

| | | | |
|---|------------|---|------------|
| Grußwort Cilly Kugelmann Hubertus Gaßner | 13 | „Werde ich der Herzl (oder Achad Ha'am) einer neuen Jüdischen Kunst sein???" R. B. Kitajs Manifeste des Diasporismus Inka Bertz | 179 |
| 1 Eine fragmentierte Welt | 17 | Der skeptische Gottessucher Michal Friedlander | 187 |
| 2 Katalonien – Schlüsselerlebnis des Diasporischen | 49 | „I Accuse!“ Kitajs ‚Tate-War‘ und ein Interview mit Richard Morphet Cilly Kugelmann | 195 |
| 3 Kitaj – Kommentator seiner Zeit | 55 | Meine Jahre mit Kitaj Tracy Bartley | 203 |
| 4 Freunde | 65 | 10 Rückzug | 209 |
| R. B. Kitaj – verborgener Jude und bekennender Diasporist Eckhart Gillen | 83 | Biografie | 251 |
| Ein echter Warburgianer. R. B. Kitaj, Edgar Wind, Ernst Gombrich und das Warburg Institute Edward Chaney | 97 | Verzeichnis der ausgestellten Werke | 253 |
| Briefe an einen jungen deutschen Maler Martin Roman Deppner | 105 | Quellenverzeichnis | 256 |
| Reflexionen über die Jüdische Frage im Kaffeehaus David N. Myers | 113 | Autoren | 259 |
| 5 Galerie der Charaktertypen | 121 | Dank | 259 |
| 6 Der verborgene und der öffentliche Jude | 127 | Bibliografie | 260 |
| 7 Entstellte Körper | 143 | | |
| 8 Obsessionen | 153 | | |
| 9 Die Bibliothek als diasporische Heimat | 171 | | |