INHALT

1. Imagekategorien nach Lynch	9
2. Imagekategorie "Straßen"	11
2.1. Die Bonner Magistrale – das Rückgrat des Straßenimage	11
2.2. Cityring, Zubringer, Tangenten	16
2.3. Flankierendes Straßenimage	20
2.4. Der Stadtwert des intensiven Straßenimage	21
3. Imagekategorie "Barrieren"	31
3.1. Drei Parallelbarrieren mit Trennungsfunktion: Bundesbahn –	
Adenauerallee – Rhein	31
3.2. Flankierendes Barrierenimage	37
3.3. Der Stadtwert des intensiven Barrierenimage	39
4. Imagekategorie "Distrikte"	46
4.1. Die Fußgängerzonen in Bonn und Bad Godesberg mit	
internationalem Flair	46
4.2. Das Regierungsviertel – Sparta am Rhein	50
4.3. Der Rheinauenpark	62
4.4. Flankierendes Distrikteimage	64
4.5. Der Stadtwert des intensiven Distrikteimage	66

5. Imagekategorie "Brennpunkte"	72
5.1. Das Brennpunkte–Trio im Zentrum: Markt, Münster–, Kaiserplatz	72
5.2. Die schmucklosen Funktionsträger: Friedensplatz, Bertha-von-	
Suttner-Platz	76
5.3. Der tiefgestaffelte Bahnhofsvorplatz	76
5.4. Flankierendes Brennpunkteimage	78
5.5. Der Stadtwert des intensiven Brennpunkteimage	7 9
6. Imagekategorie "Sehenswürdigkeiten"	82
6.1. Historische Markantbauten: Münster, Universität, Rathaus	82
6.2. Wolkenkratzer: Stadthaus, Bonn-Center, 'Langer Eugen'	87
6.3. Flankierendes Sehenswürdigkeitenimage	97
6.4. Der Stadtwert des intensiven Sehenswürdigkeitenimage	100
7. Konsequenzen für die Planungspolitik aus der Imageforschung	107
8. Methodik der Image-Konzipierung	115
8.1. Kennzeichen der Testgruppe	115
8.2. Kennzeichen der Bonner Raumverfassung	123
LITERATURLISTE	140