

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

Daniela Münkel

Bilder von Bauern – eine Einleitung	9
---	---

Teil 1: Vormoderne Bauern

Dorothee Rippmann

Bilder von Bauern im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit	21
--	----

Frank Konersmann

Auf der Suche nach »Bauern«, »Bauernschaft« und »Bauernstand«. Hypothesen zur historischen Semantik bäuerlicher Agrarproduzenten (15.–19. Jahrhundert)	61
--	----

Niels Grüne

Vom »Tagelöhner« zum »Landwirth«. Semantische Karrieren im sozialen Wandel südwestdeutscher Dorfgesellschaften des 18. und 19. Jahrhunderts	85
---	----

Teil 2: Deutsche Bauern

Gesine Gerhard

Das Bild der Bauern in der modernen Industriegesellschaft. Störenfriede oder Schoßkinder der Industriegesellschaft?	111
--	-----

Daniela Münkel

Das Bild vom Bauern im Nationalsozialismus und der DDR – zwischen Herrschaftslegitimation und Identitätsstiftung	131
---	-----

Anke Sawahn

»Tradition mit frischem Wind«. Weibliches Selbstbildnis als Machtfaktor der Landfrauenvereine	147
--	-----

Teil 3: Europäische Bauern*Henning Türk*

Das Bild des Bauern in der Kommission der Europäischen
Wirtschaftsgemeinschaft in der Ära Sicco Mansholt (1958–1972) . . . 179

Ulrich Schwarz

Bild(er) des Bauern in der österreichischen Agrarpresse.
Der Bauer als Objekt von Diskursen in Publikationen
des Niederösterreichischen Bauernbundes von der Nachkriegszeit
bis in die 1980er Jahre 199

Nadine Vivier

Die Darstellungen des französischen Bauern vom 19.–20. Jahrhundert 227

András Vári

Sieben Bilder des ungarischen Bauern 1790–1919 245

Teil 4: Uneuropäische Bauern?*Frank Uekötter*

Yeoman, Farmer und Ökopionier.
Die vielen Gesichter des amerikanischen Landwirts 271

Die Autorinnen und Autoren 283

Register 284

Personen und Organisationen 284

Geographische Orte 287