

# Inhalt

Konzept und Struktur der Ausstellung MONUMENTA ANNONIS		11
<b>A Geschichte und Weltbild</b>		<b>13</b>
Annos Zeitalter		13
Historische Daten		14
Anno als Erzbischof und Reichspolitiker		24
Herkunft, verwandtschaftliche Beziehungen		28
Der Stadtherr		30
Itinerarium vivi		32
Annos Weggenossen		36
Anno und seine Heiligen		39
Itinerarium mortui		41
Die Mönche		43
Die Siegburger Klosterreform		45
Antreffa I – Antreffa II – Siegburg		47
<b>Dokumente</b>		<b>48</b>
Die Urkunden	A 1 - A 11	48
Die Briefe	A 12 - A 14	53
Vita Annonis	A 15 - A 21	56
Translatio und Miracula	A 22 - A 23	65
Zeugnisse der Zeitgenossen	A 24 - A 26	67
Die Verehrung Annos in der mittelalterlichen		
Liturgie und Musik	A 27 - A 34	70
Das Annolied und Denkmäler der Dichtkunst		75
Imago mundi	A 35 - A 39	89
Chronica	A 40 - A 45	104
Mappa mundi	A 46 - A 49	112
Das Kosmosbild von Oberpleis	A 50	120
Porphyrtafel aus Kölner Boden	A 51 - A 54	124
<b>B Baukunst der Annozeit</b>		<b>127</b>
Erzbischof Anno als Bauherr		127
Die Kirchenbauten der Annozeit		128
Die Kirchenbaukunst zur Zeit des Erzbischofs Anno		132
<b>C Bildkunst der Annozeit</b>		<b>133</b>
Kruzifixe	C 1 - C 9	133
Walroßzahnschnitzereien an Tragaltären	C 10 - C 13	147
Die Kölner Handschriftengruppe	C 14 - C 19	152
<b>D Schatzkammern</b>		
annonischer Kirchengründungen	D 1	163
St. Mariengraden	D 2 - D 4	164
St. Georg	D 5 - D 9	167
Siegburg	D 10 - D 22	171
Grafschaft	D 23 - D 27	183
<b>E Reliquienschreine</b>	E 1 - E 10	185
<b>F Romanische Skulptur in Köln und Siegburg</b>	F 1 - F 9	216
<b>G Kölner und Siegburger</b>		
Handschriften der romanischen Zeit	G 1 - G 7	229
<b>H Bilder und Dokumente aus späterer Zeit</b>	H 1 - H 29	237