

Table des matières

Préface: exemplarité et roman	7
Introduction	11
1 Roman, exemplarité et diffusion du savoir	11
2 La place de l'exemple dans la poétique du roman	13
3 Physionomie de l'exemple	16
4 L'Analyse rhétorique	20
Chapitre I: L'exemple, un discours qui ne dit pas son nom.	23
1 « Rien ne persuade plus efficacement les hommes que l'exemple »	23
2 Un chemin plus court que le précepte	30
3 L'esthétisation du précepte	36
4 Voir et savoir: exemplarité et rhétorique de l'image	40
Chapitre II: Alchimie rhétorique et didactique	53
1 Rhétorique et didactique de la dissuasion	53
2 Mme de Lafayette et l'exemplarité dissuasive	60
3 Rhétorique et didactique de l'exemple historique	65
4 Rhétorique et didactique des passions	72
Chapitre III: Plaire, instruire et tromper par l'exemple	81
1 Du <i>plaire</i> et de l' <i>instruire</i> aux XVII ^e et XVIII ^e siècles	81
2 L'exemple à la croisée du plaire et instruire	89
3 L'exemple ou l'art d'instruire insensiblement	95
4 De la nécessité de s'adapter à l'auditoire	100
Chapitre IV: L'exemple-récit	107
1 De la morale religieuse à l'instruction romanesque	107
2 Variations sur le même « t'aime »: l'exemple-récit dans les <i>Désordres de l'amour</i>	109

3	L'exemple-récit dans <i>La Princesse de Clèves</i>	113
4	La formation de Mme de Clèves ou un modèle d'apprentissage par l'exemple	123
5	L'échec de l'exemple-récit dans <i>Les Lettres de la marquise de Crébillon fils</i>	129
Chapitre V: Exemplarité, vertu et vraisemblance.		135
1	L'exemple de Mme de Clèves: modèle imitable ou inimitable?	135
2	Exemplarité et vraisemblance	143
3	Rousseau ou le génie de la rhétorique romanesque.	153
Chapitre VI: Médiations auctoriales et enchâssements critiques.		167
1	L'appareil macro-discursif des <i>Désordres de l'amour</i> de Mme de Villedieu	167
2	Quand le texte parle de lui-même dans <i>La Nouvelle Héloïse</i>	177
3	Florilège de parodies littéraires dans <i>Les Lettres de la marquise de Crébillon fils</i>	184
Chapitre VII: L'exemplarité d'ordre anthropologique		195
1	« Rien n'est si contagieux que l'exemple »: versant anthropologique de l'exemple	195
2	Crébillon fils moraliste.	201
3	Passion amoureuse et sexualité dans <i>Les Lettres de la marquise de Crébillon fils</i>	208
Conclusion		215
1	Examen de la réception de <i>Julie</i> à la lumière de l'exemplarité	215
2	Le devenir de l'exemple au-delà de l'Ancien Régime	221
Bibliographie		223