

# INHALTSVERZEICHNIS

VORBEMERKUNG .....	7
1. DER BEGRIFF DER LITERATUR.....	9
2. GEGENSTÄNDE UND ANSICHTEN.....	29
Kontraintuitive Intuition 29 – Frage nach der Ansicht 35 – Zwei Ansichten 42 – Abschattungen diesseits der Literatur 46 – Sprache als Ansichtenbildung 53 – Eigenleben der Zeichen 58 – Rückkehr zur Ansicht 64	
3. KONTINGENZ UND KONSISTENZ .....	73
Begriff des Schemas 73 – Spektrum der Möglichkeiten 78 – Literarische Wirk- lichkeitsbegriffe 89 – Konsistenz aus Kontingenz 96 – Stimmigkeiten der Le- benswelt 110	
4. UNBESTIMMTHEITEN .....	117
Begriff des Gegenstands: Ingarden 117 – Begriff des Gegenstands: Husserl 125 – Abschattung und Horizont 133 – Der andere Blick 139 – Intersubjektivität als Interpretation 147 – Der oberste Sinn 157	
5. ZEIT UND RAUM.....	163
Dimensionen der Temporalität 163 – Literarische Zeiten 169 – Wiederholung und literarischer Raum 176 – Wiederholung und Kontinuum 186 – Teile und Ganzes 196 – Schichtenaufbau 203	
6. URTEIL, REFLEXION, PHANTASIE .....	211
Urteile und Quasi-Urteile 211 – Mitlaufende Reflexion 217 – Literarische Phä- nomenologie 230 – Phantasie und Sturm 238	
7. DER BEGRIFF DER LITERATUR II .....	255
LITERATUR- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS.....	271