

Die Zeitreise

- 7 **Historischer Schatz im Hinterhof**
Rüdiger Uffmann
- 19 **Ein begehbares Denkmal** –
auf Zeitreise im Museum Wäschefabrik
Jürgen Büschenfeld

Die Raumporträts

- 27 **Die Zentrale** – Der kaufmännische Mittelpunkt
der Wäschefabrik
Hartmut Wille
- 35 **Das Chefbüro** – „Zeit ist Geld, das merke Dir“
Hartmut Wille
- 41 **Der Nähsaal** – Die Gleichzeitigkeit des
Ungleichzeitigen
*Dagmar Buchwald / Hans-Jörg Kühne /
Rüdiger Uffmann*
- 73 **Der neue Nähsaal** – Große Pläne und ein
geplatzter Umzug
Heidrun Großjohann
- 79 **Der Bügelraum** – Auf Schleichwegen vom
Wohnhaus ins Chefbüro
Hans-Jörg Kühne
- 81 **Der Flur** – Das Perlon-Oberhemd – Ein Star
im Stofflager
Hans-Jörg Kühne
- 85 **Die Buchhaltung** – Ein „guter Schnitt“
zählte nicht nur im Nähsaal
Hartmut Wille
- 89 **Der Kontenraum** – „Kellner und Friseure,
die galten als leichtlebig“
Hartmut Wille
- 93 **Das Musterzimmer** – Stoffproben, Miniatur-
hemden und Wäschemodels
Hartmut Wille
- 99 **Das Besucherzimmer** – Spitzendeckchen
und Zigarren
Hartmut Wille
- 101 **Wohnen in der Fabrik** – Strenge Funktionalität
trifft auf repräsentative Wohnkultur
Claudia Puschmann

- 105 **Auf dem Dachboden** – Bettfedern, praktischer
Luftschutz und ein alter Hut
Hans-Jörg Kühne
- 109 **Der Mangelkeller** – Auf Tuchfühlung mit der
heißen Wäsche
Heidrun Großjohann
- 113 **Der Pausenkeller** – Spinde, Henkelmänner
und Frauen unter sich
Heidrun Großjohann
- 117 **Der Heizungskeller** – „Es wurde geheizt
von Anfang November bis Ende Februar“
Heidrun Großjohann
- 119 **Weitere Kellerräume** – Einweckgläser,
Dörrobst und ein Waschkessel
Heidrun Großjohann
- 125 **Der Versandkeller** – Bindfadenreste und
Seidenpapier
Robert Cohnen
- 129 **Der geheime Keller** – TRI-TOP-Sirup, Putzlap-
pen und Patronenhülsen
Robert Cohnen
- 133 **Der Garten** – Kleiner Park mit neuem
Walnussbaum
Hans-Jörg Kühne

Geschichte und Geschichten

- 137 **„... weil sie einfach so grundehrlich
waren ...“** Die Geschichte der Familie Juhl
Dagmar Buchwald / Claudia Puschmann
- 149 **Wenn die Arbeit ausgeht, kommt sie ins
Museum** – Vereinigte Wäschefabriken Juhl &
Helmke / Th. und G. Winkel und die Geschichte
der Wäscheproduktion in Bielefeld
Hartmut Wille
- 165 **Die Wäschefabrik und das Haus Usher** –
eine Erzählung
Hans-Jörg Kühne
- 169 *Literatur, Interviews / Archive, Abbildungsnach-
weis, Autoren, Impressum*