

Table / Inhaltsverzeichnis

- 5 Introduction
Sabine Frommel, Gernot Kamecke

LE LANGAGE DES SCIENCES HUMAINES. APPROCHES SYSTÉMATIQUES

- 11 Evidenz als Sprachspiel. Zum erkenntnistheoretischen Problem
des Verhältnisses von Wissenschaft und Sprache
Gernot Kamecke
- 25 Grammatische Architekturen. Zur Konstitution von metasprachlichem
Wissen in der Frühen Neuzeit
Claudine Moulin
- 45 Métaphore et « plain style ». Deux stratégies pour la description
du monde au XVII^e siècle
Francesco Peri
- 53 Warum und seit wann spricht man im Abendland über Kunst?
Bruno Klein
- 61 Sprache als Waffe. Wissenschaftliche Publikationen von Professoren
der Universität Würzburg in der Napoleonischen Zeit
Clemens Tangerding

LES MOTS, LES SONS ET LES IMAGES. CONCEPTUALISATIONS HISTORIQUES DE QUELQUES LIENS ENTRE L'ART, LA LITTÉRATURE, ET LES SCIENCES HUMAINES

- 73 Beutekunst als Gegenstand zeitgenössischer Diskurse im Rom
des 3. und 2. Jahrhunderts v. Chr.
André Walther
- 89 Città e scenari urbani nella letteratura umanistica in Italia:
il caso emblematico di Flavio Biondo
Gian Mario Anselmi
- 107 Sur quelques *ekphrasis*. Poésie et paysage dans la peinture vénitienne
du début du XVI^e siècle
Michel Hochmann
- 115 Abbild, Nachbild, Kopie – Zum Wandel des Begriffs
der „Reproduktionsgraphik“ bis 1800
Christien Melzer
- 129 Premiers coups d'œil sur le *Dictionnaire de l'Académie des beaux-arts*
Jean-Michel Leniaud

- 135 Le texte engendré par l'image. Les références picturales
dans le *Second Faust* de Goethe
Jacques Le Rider
- 141 L'adieu au développement ? Évolutions littéraires et musicales
dans la France fin-de-siècle
Yvonne Heckmann
- 161 Imaginationen einer revolutionären ‚Eigengeschichte‘:
Werner Tübke und Ernst Bloch
Karl-Siegbert Rehberg

BÂTIR UNE ŒUVRE. L'ENCHEVÊTREMENT DE LA LITTÉRATURE
ET DE L'ARCHITECTURE À TRAVERS QUELQUES EXEMPLES
ENTRE HOMÈRE ET BALZAC

- 177 Homer: Architektur in der Odyssee
Thuri Lorenz
- 187 Arioste et l'architecture de l'imaginaire. La description architecturale
dans le poème du *Roland Furieux*
Paulina Spiechowicz
- 199 Le discours architectural dans la littérature de la Renaissance française.
L'exemple de la réception du *Poliphile* (1499-1600)
Gilles Polizzi
- 213 Goethe als Architektursthistoriker
Christoph Luitpold Frommel
- 223 La plume et l'équerre. L'influence de l'architecte Jacques-François Blondel
sur le monde des Belles-Lettres au XVIII^e siècle
Aurélien Davrius
- 235 « ... délabré comme une vieille tour qui va tomber ». Honoré de Balzac
regarde et décrit l'architecture
Sabine Frommel

ILLUSTRATIONS
ABBILDUNGEN

- 257 Index des noms / Personenindex
- 263 Les auteurs / Die Autoren