

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	5
I. Feststellung des Verfassers	8
Beziehungen zu Argeo von Freising	11
Bayern als Zentrum der Aethicus-Überlieferung	18
Irische Elemente der Kosmographie	22
Aussagen der Kosmographie über den Verfasser	27
Virgil von Salzburg als Verfasser	30
II. Die geistesgeschichtliche Stellung der Kosmographie des Aethicus	40
Virgils kosmologische Lehren und ihre Quellen	40
Die Kosmographie des Aethicus und Virgils Streit mit Bonifatius	44
Aethicus und die antike Literatur	54
Zeitgeschichtliche Anspielungen: Istrische Ketzer	58
Beziehungen zur northumbrischen Bildungstradition	63
Reflexe zeitgenössischer Literatur: Alphabete, Kryptographie, Figuren- und Rätselgedichte	68
Irische Züge in Religiosität und Weltbild.	71
Rom und Griechenland	74
Irische Reiseliteratur und spätantiker Philosophenroman als Vorstufen . .	78
Virgil und seine bayerische Umwelt	85