

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung . . . . .	5
<b>I. Feststellung des Verfassers . . . . .</b>	<b>8</b>
Beziehungen zu Argeo von Freising . . . . .	11
Bayern als Zentrum der Aethicus-Überlieferung . . . . .	18
Irische Elemente der Kosmographie . . . . .	22
Aussagen der Kosmographie über den Verfasser . . . . .	27
Virgil von Salzburg als Verfasser . . . . .	30
<b>II. Die geistesgeschichtliche Stellung der Kosmographie des Aethicus . . . .</b>	<b>40</b>
Virgils kosmologische Lehren und ihre Quellen . . . . .	40
Die Kosmographie des Aethicus und Virgils Streit mit Bonifatius . . . .	44
Aethicus und die antike Literatur . . . . .	54
Zeitgeschichtliche Anspielungen: Istrische Ketzler . . . . .	58
Beziehungen zur northumbrischen Bildungstradition . . . . .	63
Reflexe zeitgenössischer Literatur: Alphabete, Kryptographie, Figuren- und Rätselgedichte . . . . .	68
Irische Züge in Religiosität und Weltbild. . . . .	71
Rom und Griechenland . . . . .	74
Irische Reiseliteratur und spätantiker Philosophenroman als Vorstufen . .	78
Virgil und seine bayerische Umwelt . . . . .	85