

Inhalt

CHRISTIAN STARCK Geleitwort des Präsidenten der Akademie	V
DIETRICH RUPRECHT Grüßwort des Verlegers	IX
MICHAEL MEIER-BRÜGGER Zu diesem Band	XI
CLAUDE CALAME Die <i>Homerischen Hymnen</i> als poetische Opfertgaben: Musikalische und rituelle Beziehungen zu den Göttern	1
GEORG DANEK Homer und Avdo Međedović als ‘post-traditional singers’?	27
HEINRICH HETTRICH Präpositionalausdrücke bei Homer	45
IRENE J.F. DE JONG Double deixis in Homeric speech: on the interpretation of ὅδε and οὗτος	63
RUDOLF FÜHRER Wörter im Kontext	85
JOACHIM LATA CZ Homer und Europa. Höhepunkte Homerischen Einflusses auf Europas Kulturentwicklung	89
MICHAEL MEIER-BRÜGGER Ein paar Worte zum Abschnitt E (= Etymologie) des LfgrE	119
FRANCO MONTANARI Glosse Dialettali negli Scholia Omerici	123
WOLF-DIETRICH NIEMEIER Griechenland und Kleinasien in der späten Bronzezeit. Der historische Hintergrund der homerischen Epen	141
HANS-WILHELM NORDHEIDER Patroklos und Phoinix in der Ilias	181
RENÉ NÜNLIST Aristarch und das Lexikon des frühgriechischen Epos	193

GYBURG RADKE-UHLMANN	
Odysseus bei den Phäaken – Studien zur Heimkehrerhandlung in den Apologoi der <i>Odyssee</i>	215
ANTONIOS RENGAKOS	
Bemerkungen zum antiken Homertext	239
MARTIN SCHMIDT	
Snells Erben: Zur Geschichte des <i>Lexikons des frühgriechischen Epos</i>	253
ARBOGAST SCHMITT	
Vom Gliedergefüge zum handelnden Menschen. Snells entwicklungsgeschichtliche Homerdeutung und ein mögliches Homerbild heute	263
RUTH SCODEL	
ῥῆ and Theory of Mind in the <i>Iliad</i>	319
EVA TICHY	
Ilias diachronica: Zur sprach- und versgeschichtlichen Analyse des Ξ	335
Kleines Sach- und Wortregister	373