





Einführung	1
Bilder	15
Das Namensbild	17
Von innen nach außen	18
Lebenspanorama	19
Kinderfotos	21
Säulen der Identität	22
Meine Prioritäten	23
Körperbild »body-chart«	24
Ich-Funktionsdiagramm	25
Relationale Körperbilder	27
Selbstbilder – Ich Selbst – mein Selbst	28
Spuren meiner Weiblichkeit / Männlichkeit	29
Innenwelt und Außenwelt	30
Selbstaktualisierung	31
Selbstporträt	32
Familienwappen	34
Spuren	35
Mein Leben in 10 Jahren	36
Ich – Du – Wir	37
Kindheits-, Erwachsenen- und Eltern-Ich	38
Mein Land und seine Grenzen	40
Psychogeografische Landkarte	41
Bereiche des Weltbezuges	42
Ressourcenfarbe	43
Innere und äußere Ressourcen	44
Das Ressourcenfeld	45
Engel und andere Schutzgeister	46
Mein ruhender Pol	47
Der Rhythmus der Natur	48
Das Rahmenbild	49

Gefühle in meinem Bauch	50
Mein Gefühlshaushalt	51
Das Gefühlshaus	53
Problemsituationen und Kompetenzsituationen	54
Das Beschwerde-Bild	55
Imagination, Fantasiereisen	56
Trauminsel	58
Traumbilder	59
Himmel und Erde	60
Wozu lebe ich auf diesem Planeten?	61
Drei Bäume	62
Symbolmalen nach Standardmotiven im katathymen Bilderleben ..	63
Messpainting	64
Farbinteraktion in der Gruppe	66
Spuren hinterlassen	68
Das Leben geht weiter	69
Dialogisches Zeichnen / Kontaktmalen	71
Therapeutisches Triptychon	72
Das Haus, in dem ich mit dir leben möchte	73
Zeichnerische Bewegungsübung	74
Geführtes Zeichnen	75
Kritzelnbilder	77
Mandala	78
Freiräume schaffen	79
Fortsetzungsbilder	80
Postkartenumgestaltung	81
Rezeption von Kunstwerken	82
Textilbild (Arbeiten mit Textilien)	83
Blind gestaltetes Materialbild	84

Beispiele therapeutischer Arbeiten 86

Plastiken 89

Ton werfen	91
Tongestalten	92
Projektive Familienskulptur	94
Gedenktafel	95

	Skulpturen	99
	Arbeit mit Stein	101
	Objekte	103
	Gemeinschafts-, Gruppenkunstobjekt	105
	Meine Landschaft	106
	Verzweigungen	107
	Arbeit mit Symbolen	109
	Mein Herz	110
	Schutzschild	111
	Masken	112
	Auferstanden aus dem Müll	113
	Inszenierungen	115
	Spiel mit Masken	117
	Schminkmasken	119
	Meine äußere Hülle	120
	Der Mensch im Fadenkreuz	122
	Das Gruppennetz	124
	Das Nestspiel	125
	Stoffgestalten	126
	Symbol meiner Weiblichkeit / Männlichkeit	127
	Texte	131
	Mein Leben als Theaterstück	133
	Freudebiografie	134
	Therapeutisches Vademecum	135
	Ich im Text	136
	Wie ich mit mir selbst spreche	137
	Umgestaltung von Märchen	138
	Naturmaterialien verdichten	139
	Die vier Elemente: Feuer, Wasser, Erde, Luft	140
	Rezeptive Arbeit mit Tarotkarten, Kunstpostkarten usw.	141

	Arbeitshilfen	143
	Gesichtspunkte / Leitfaden zur Besprechung der Exponate	145
	Anmerkung zum Einsatz von Medien	147
	Beobachtungskriterien zur Gestaltung	148
	Die »Säulen der Identität« (H. Petzold)	150
	Schritte der Körperzentrierung zur Arbeit mit Ton	150
	Zur Durchführung von Fantasiereisen	151
	Fantasiereise durch den Körper	151
	Instruktionen zur Aufgabe »Gefühle in meinem Bauch«	153
	Entspannung / Imagination zu »Innere und äußere Ressourcen« (teilgelenkte, themenzentrierte Imagination)	153
	Entspannung / Imagination zu »Innerer Beistand«	154
	Mantra-Visualisation	155
	Imagination zum Thema »Trauminsel«	156
	Imagination (Einstimmung) zum Thema »drei Bäume«	157
	Imagination zum Thema »Spuren meiner Weiblichkeit«	157
	Imagination zum Lebenspanorama	159
	Fragen zum Lebenspanorama	160
	Fragen zum »body-chart«	161
	Fragen zur Tonplastik	161
	Fragen zur Textbearbeitung	162
	Berichterstattung zur kunsttherapeutischen Praxis in Institutionen	162
	Vertragliche Vereinbarungen	163
	Literaturverzeichnis	165
	Sachverzeichnis	169