INHALT

Einleitung	7
1. Forschungsgeschichte	29
	31 61 95 135 173
2. Theoriebildung	207
2.2 Werkkonzeptionen 2.3 Fluchtpunkte 2.4 Analysekriterien	209 239 261 283 299
3. Einzelanalysen	319
3.2 Hölderlin	321 327 359 373 403
Schluß	411
Literatur	419
Abbildungsverzeichnis	443
Namenregister	445