

Inhalt

I. Epoche und Literatur	7
II. Forschungsgeschichte	14
III. Der Autor und sein Werk	27
1. Biographische Fragmente und <i>puzzles</i>	27
2. Autor und Texte in der Überlieferung	33
IV. Gottfrieds (?) Lyrik	38
1. ‚Lyrik‘ im Mittelalter	38
2. Lyrische Genres in der mittelalterlichen deutschen Literatur	39
3. Lyrik unter Gottfrieds Namen; Aporien der Echtheitsdiskussion	40
4. Textanalytische Ansätze	43
V. Gottfrieds <i>Tristan</i>	55
1. Handlungsüberblick	55
2. Der Tristan-Stoff und seine Literarisierungen im Mittelalter	63
3. Gottfrieds Umgang mit dem Stoff	65
4. Strukturierungen	66
5. Sprache, Form, Stil	76
6. Interpretationsansätze	80
VI. Gottfried-Rezeption	109
1. Allgemeines	109
2. Ebenen und Epochen der Rezeption	109
Literaturverzeichnis	119
Register	136