

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort | 11 |
| Einleitung | 19 |
| Die großen Friedensschlüsse | 19 |
| I. Die Wirkung des Raumes auf die geschichtlichen Strukturen | 23 |
| 1. Die raumordnende Wirkung der Sprachen | 23 |
| 2. Kulturstreifen und Kulturkreise | 27 |
| 3. Überwölbende Kultursynthesen | 30 |
| 4. Der islamische Orient als Übersichtung der alten Kultursynthesen | 32 |
| 5. Der Sonderfall Europa: Nationalstaaten im Kulturkreis | 34 |
| 6. Die Weltvölker Asiens | 35 |
| 7. Der eurasische Steppengürtel der Reitervölker | 37 |
| 8. Die russische Bewältigung der eurasischen Steppe | 39 |
| 9. Die atlantische Völkerwelt | 42 |
| 10. Die atlantische Union an den Rändern Ostasiens | 43 |
| 11. Die gewordene Struktur der Menschheit | 46 |
| 12. »Anschauendes Hervorbringen dessen, was im Objekt entgegenkommt« | 48 |
| II. Die Stabilisierung der historischen Räume durch den Geschichtsprozeß | 50 |
| 1. Stabile Räume in Asien und Afrika | 50 |
| 2. Räumliche Veränderungen im vorderasiatisch-nordafrikanischen Orient und im eurasischen Steppengürtel — und deren geschichtliche Stabilisierung | 52 |
| 3. Die europäischen Ausstrahlungsgebiete und deren Stabilisierung | 54 |
| 4. Der Sonderfall Europa | 58 |
| 5. Die räumliche und weltgeschichtliche Bedeutung des Nebeneinander von Christentum und Islam | 64 |
| III. Der Sonderfall Deutschland | 72 |
| 1. Das Kaisertum als Schutzherrschaft im Kreuzzug | 72 |
| 2. Vier Stämme, drei Raumelemente und zwei Kulturgrenzen | 78 |

| | |
|--|------------|
| 3. Die Verschiedenheit der drei Raumelemente: | 84 |
| a) Der Rhein | 84 |
| b) Die Ebene der parallelen Ströme | 86 |
| c) Die Donau | 87 |
| 4. Das Haus Habsburg als viertes Kaisergeschlecht | 88 |
| 5. Das Haus Luxemburg als fünftes Kaisergeschlecht | 92 |
| 6. Die Rückkehr des Hauses Habsburg | 97 |
| 7. Das Gegeneinander der deutschen Raumelemente | 103 |
| IV. Die räumlichen Entscheidungen in ihren geistigen Auswirkungen | 121 |
| 1. Stabilisierte historische Räume als raumgestaltende Wirkung des menschlichen Geistes | 121 |
| 2. Die Religionen als nicht nur zeitlich, sondern auch räumlich umfassendste Gestaltungskraft des geschichtlichen Lebens | 126 |
| 3. Die Wirkung der historischen Räume auf die kulturelle Struktur der deutschen Geschichte | 128 |
| 4. Das Wirkliche und das Mögliche in ihrer räumlichen Dimension — Die Geschichte des politischen Wollens als Grenzgebiet zwischen kausalem und finalem Denken — Geographie als »Schicksal« oder als vorgegebene »Form« | 133 |
| a) Die von der Spätantike gegebene räumliche Ordnung der Christenheit | 133 |
| b) Die abendländische deutschbestimmte Gesamtstruktur der christlichen Völkergemeinschaft als Ordnung von breiter »Mitte« und weitem »Umkreis« | 134 |
| c) Das Haus Habsburg als Nachfolger der Staufer in Deutschland Sammlung neuer kaiserlicher Hausmacht aus der Mitte des Reiches heraus | 136 |
| d) Wiederaufbau kaiserlicher Führung aus dem Donauraum | 137 |
| e) Das deutsch-mitteuropäische System im Zeichen österreichisch-preußischer Kooperation | 139 |
| V. Die Epochenbildung im Lebensrhythmus der Menschenalter | 145 |
| VI. Endgültige Entscheidungen im historischen Raum | 157 |
| Der abendländisch-atlantische Äon in seinen sieben Epochen 468—1938 | |
| 1. Das letzte Menschenalter der weströmischen Spätantike ca. 400—470 n. Chr. | 157 |
| 2. Die erste Epoche: Merowingerzeit 468—678 Vorgeschichte des Mittelalters | 159 |
| 3. Die zweite Epoche: Karolingerzeit 678—888 Frühgeschichte des Mittelalters | 165 |
| 4. Die dritte Epoche: Frühmittelalter 888—1098 | 170 |
| 5. Die vierte Epoche: Hochmittelalter 1098—1308 Zeit der Kreuzzüge | 175 |
| 6. Die fünfte Epoche: Spätmittelalter 1308—1518 | 180 |
| 7. Die sechste Epoche: Frühe Neuzeit 1518—1728 Das konfessionelle Zeitalter Entfaltung der modernen Staatsmacht | 187 |

| | | | | | |
|--|------------|----------|----------|----------|-----------|
| 8. Die siebente Epoche: Späte Neuzeit 1728—1938 | 194 | | | | |
| Aufklärung und Gleichheit | | | | | |
| Vom Absolutismus zur Demokratie | | | | | |
| 9. Beginn des fünften Äons | 204 | | | | |
| »Die Explosion Europas und die regionale Aufgliederung der Welt« | | | | | |
| VII. Die geistigen Entscheidungen im Koordinatensystem von Raum und Zeit | 210 | | | | |
| 1. Spätantike und Merowingerzeit als »Vorgeschichte« des »Mittelalters« | 210 | | | | |
| 2. Karolingerzeit als »Frühgeschichte« des »Mittelalters« | 213 | | | | |
| 3. Frühmittelalter 900—1100. Ostfränkische Reichskirche und westfränkische Kirchenreform | 214 | | | | |
| 4. Hochmittelalter 1100—1300. Kreuzzüge und päpstliche Universalkirche | 218 | | | | |
| 5. Spätmittelalter 1300—1500. Kirchenkrise und Grundlegung der Nationalstaaten | 220 | | | | |
| 6. Frühe Neuzeit 1518—1728. Konfessionelle Kämpfe und Entfaltung der modernen Staatsmacht | 227 | | | | |
| 7. Späte Neuzeit 1728—1938. Aufklärung und Gleichheit. | | | | | |
| Vom Absolutismus zur nationalen Demokratie und totalitären Diktatur | 234 | | | | |
| Ausblick | 240 | | | | |
| Die Entscheidungen des Zweiten Weltkrieges als räumliche und geistige Grundlagen für ein neues Weltzeitalter | 240 | | | | |
| Schluß | 248 | | | | |
| Vom raumordnenden Sinn der vielen Sprachen zum geistigen Strukturgesetz zeitlicher Wandlungen im Leben der Menschheit — Symphonisches Denken | 248 | | | | |
| Kartenregister | | | | | |
| Karte 1 | Seite 25 | Karte 20 | Seite 81 | Karte 39 | Seite 177 |
| “ 2 | “ 26 | “ 21 | “ 90 | “ 40 | “ 179 |
| “ 3 | “ 28 | “ 22 | “ 93 | “ 41 | “ 181 |
| “ 4 | “ 30 | “ 23 | “ 102 | “ 42 | “ 182 |
| “ 5 | “ 33 | “ 24 | “ 105 | “ 43 | “ 184 |
| “ 6 | “ 35 | “ 25 | “ 115 | “ 44 | “ 185 |
| “ 7 | “ 37 | “ 26 | “ 117 | “ 45 | “ 186 |
| “ 8 | “ 39 | “ 27 | “ 118 | “ 46 | “ 188 |
| “ 9 | “ 44 | “ 28 | “ 158 | “ 47 | “ 189 |
| “ 10 | “ 47 | “ 29 | “ 160 | “ 48 | “ 190 |
| “ 11 | “ 53 | “ 30 | “ 163 | “ 49 | “ 191 |
| “ 12 | “ 57 | “ 31 | “ 165 | “ 50 | “ 192 |
| “ 13 | “ 61 | “ 32 | “ 166 | “ 51 | “ 195 |
| “ 14 | “ 68 | “ 33 | “ 167 | “ 52 | “ 196 |
| “ 15 | “ 70 | “ 34 | “ 169 | “ 53 | “ 198 |
| “ 16a b | “ 73 | “ 35 | “ 171 | “ 54 | “ 199 |
| “ 16c | “ 74 | “ 36 | “ 173 | “ 55 | “ 202 |
| “ 17 | “ 75 | “ 37 | “ 174 | “ 56 | “ 205 |
| “ 18 | “ 77 | “ 38 | “ 176 | “ 57 | “ 209 |
| “ 19 | “ 79 | | | | |