

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Jürgen Wagner, Verena Heckmann</i>	
Comment entraîner et évaluer la production orale des élèves en LVE avec outils numériques et web 2.0?	12
<i>Mélanie Auriel</i>	
Glogster – mucho más que un mural online	21
<i>Paz Bartolomé Alonso</i>	
Utilisation de <i>Pinterest</i> pour la classe de FLE	29
<i>Jean-Charles Blondeau</i>	
Vorbereitung einer Klassenfahrt nach London	35
<i>Ingrid Braband</i>	
Mit <i>Shared Documents</i> selbstbestimmte und kreative Lernumgebungen schaffen	42
<i>Cornelia Brückner</i>	
Podcasting, microblogging, environnements numériques personnels	50
<i>Elisabeth Buffard</i>	
Authentische Web-2.0-Beispiele aus der Praxis	57
<i>Alet Conradie, Justyna Sobota</i>	
Podcasts und Audiodateien zur Schulung des Hörverstehens	65
<i>Franziska Emde</i>	

Podcasting on the go ...	73
<i>Simon Ensor</i>	
Präsentationen erstellen mit <i>VoiceThread</i>	78
<i>Sonja Gabriel</i>	
Einsatzmöglichkeiten von <i>Google Maps</i>, <i>Google Street View</i> und <i>Google Earth</i> im Spanischunterricht	87
<i>Ines Maria Hauf de Quintero</i>	
Mit <i>Popplet</i> lebendig und effektiv präsentieren	93
<i>Verena Heckmann</i>	
Trickfilme erstellen und teilen	98
<i>Marc-Andree Hennekes</i>	
Mashups – mit einfachen Techniken zum eigenen Web 2.0	103
<i>Andreas Hofer</i>	
Faire vivre l'échange franco-allemand à l'ère du web 2.0	112
<i>Christophe Jaeglin</i>	
Sprechende Bilder	119
<i>Nicole Klambauer</i>	
Fremdsprachenlernen in sozialen Netzwerken	128
<i>Uwe Klemm</i>	
Wiki im DaF-Unterricht	137
<i>Ralf Klötzke</i>	

Utiliser les outils du Web 2.0 pour entraîner les élèves pour l'épreuve orale obligatoire du baccalauréat professionnel en langue	146
<i>Etienne Kneipp</i>	
Durch die Cloud zum kreativen Endprodukt	152
<i>Elke Lackner</i>	
Kollaborative Erstellung eines Kursproduktes in einem digitalen Fotobuch	161
<i>Jana Meißner</i>	
„Invitation to discovery“	171
<i>Stephanie Merkenich</i>	
Moodle, Web 2.0 und Co. – strategisch online Hörverstehen fördern	178
<i>Stefan Merz</i>	
Moodle2go – Web 2.0 – mobiles Lernen	187
<i>Ulrike Montgomery</i>	
Systematische Ausspracheschulung im Anfangsunterricht Französisch anhand eines Wiki-geleiteten Stationenlernens und Audacity	198
<i>Julia Neumann</i>	
Real-life-Tasks im sozialen Web	206
<i>Christian Ollivier</i>	
Using Web 2.0 as a Source for Material	214
<i>Andrew Pickles</i>	

Web-Kurs für fremdsprachliche mündliche Kommunikation?	223
<i>Laura Pihkala-Posti</i>	
Digital Storytelling	231
<i>Renke Samusch, Dominik Baumecker, Moritz Zöckler</i>	
Videos im Fremdsprachenunterricht	239
<i>Anna Maria Schäfer</i>	
Podcast-Projektbaukasten	247
<i>Cornelia Steinmann</i>	
Reflexion und Kollaboration mit Web 2.0: Today'sMeet im Fremdsprachenunterricht	255
<i>Thomas Strasser</i>	
El paro juvenil en España con Moodle	262
<i>María Dolores Villarrasa Justicia</i>	
Der Einsatz von Blogs als unterrichtsbegleitendes Medium im Französischunterricht	269
<i>Margit Wenger-Schott</i>	
Integration von Moodle und Web-2.0-Werkzeugen in den Anfangsunterricht Tschechisch und Polnisch	276
<i>Ewa Zschäbitz, Karin Schöne</i>	
Autoren- und Herausgeberverzeichnis	284