

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	
LA RISA COMO CATEGORÍA ESTÉTICA	11
CAPÍTULO I	
LA POLÉMICA ENTRE LENGUA POPULAR Y LENGUA LITERARIA.	
RELACIONES CON LA RISA	23
-Risa y seriedad en la cultura mexicana	23
-Oralidad y escritura. Lo popular y lo culto	33
-La sátira en México: utopías didácticas	44
-Ecos de risas festivas	61
CAPÍTULO II	
RISA Y ORALIDAD: ELABORACIONES ESTILÍSTICAS	73
-Las posibilidades de la risa en la oralidad estilizada	74
-En la intersección de lo culto y lo popular: estética de lo grotesco	85
-Continuidad y renovación de la tradición literaria: la parodia	103
CAPÍTULO III	
HUMOR, JUEGO E IRREVERENCIA EN LA LITERATURA MEXICANA	127
-Humor, dolor y melancolía en tres casos	132

-La escritura lúdica	147
-Las razones de la irreverencia	160
A MODO DE EPÍLOGO	167
-La risa inaudible en <i>Pedro Páramo</i>	168
BIBLIOGRAFÍA	183