

Inhaltsverzeichnis

Einführung	9
Teil I	
Die Ausbildung historiographischer Gattungen in der späten Republik	15
Kapitel 1	
<i>Räume literarischer Kommunikation in der Formierungsphase römischer Literatur</i>	17
1. Literarische Kommunikation	17
2. Räume literarischer Kommunikation	18
3. Veränderungsprozesse	21
4. Das System literarischer Kommunikation am Ende der Umbruchphase	27
Kapitel 2	
<i>Der soziale Ort der frühen römischen Epik und seine Konsequenzen für die historische Erinnerung</i>	29
1. Chronologie	29
2. Der soziale Ort	30
3. Erinnern und Verorten	35
4. Konsequenzen: Das historische Epos	38
Kapitel 3	
<i>Priestergeschichte und die annales maximi</i>	41
1. Livius	41
2. Historiographische Quellen	43
3. Pontifikale Quellen	49
4. Commentarii pontificum	51
5. Tabula dealbata	55
6. Annales maximi	58
7. Zusammenfassung	60

Kapitel 4

<i>Römertum und Gruppeninteresse: Caesars Commentarii</i>	63
1. Commentarius	64
2. Caesars commentarii	68
3. Das Bellum Pompeianum und das Corpus Caesarianum	74
4. Gruppen-Geschichte	76

Teil II

Chroniken und Kalender	79
---	----

Kapitel 5

<i>Fasti: Quellen oder Produkte römischer Geschichtsschreibung?</i>	81
1. „Fasten“ und fasti	82
2. Eponymität	83
3. Die Beamtenliste der Fasti Antiates maiores	86
4. Fasti Capitolini	87
5. Fasti als Quellen römischer Geschichtsschreibung	90
6. Fulvius' Konsularfasten und die Annalistik	92

Kapitel 6

<i>Geschichtsschreibung in Listenform</i>	95
1. Die beiden ältesten Exemplare	95
2. Schlanke fasti	96
3. Historische Notizen	98
4. Fasti Ostiensis	99
5. Fasten mit lokalen Beamten	101
6. Fasti im Gefüge historiographischer Gattungen	103
7. Von augusteischen Inschriften zum spätantiken Buchmarkt: Die Fasti Filocali	107

Kapitel 7

<i>Historische Erinnerung unter kleinen Leuten:</i> <i>Die Fasti der Vicomagistri</i>	111
1. Chronologie der Selbstrepräsentation	112
2. Geläufige Gattungen	112
3. Kalender	114
4. Magistratsliste	114

5. Sukzessionsliste	115
6. Die kapitolinische Basis	118
7. Ergebnisse und Folgerungen	120

Kapitel 8

Fasti und Sanctorale: Religiöse Kreativität und Historisierung von Religion in der Spätantike

1. Augustus und der römische Kalender	121
2. Der früheste christliche Kalender: Die Fasti Filocali	123
3. Gallische Traditionsverarbeitung: Die Fasti Polemii Silvii	130
4. Das Kalendarium marmoreum aus Neapel	134
5. Perspektiven	136

Teil III

Religion als Geschichte	137
-----------------------------------	-----

Kapitel 9

Rituelle Erinnerung

1. Tempel	141
2. Daten	145
3. Rituale	148
4. Zusammenfassung	151

Kapitel 10

Historisierung von Religion in Texten der späten Republik

1. Die Bücher des Numa	153
2. Ennius und die fasti	154
3. Varronische Geschichte und Systematik	157
4. Wessen Geschichte?	161
5. Ausblick	164

Kapitel 11

Vergeschichtlichung von Ritualen: Die Historisierung des Regifugium in augusteischer Zeit

1. Eine Liebesgeschichte vom Ende der Tyrannei	165
2. Orte von Erzählungen	167
3. Das Regifugium und der römische Kalender	169
4. Kontinuität oder Wandel	171

Kapitel 12

<i>Epilog: Antike Elemente in der europäischen Gedächtniskultur</i>	175
1. Solemnitas	176
2. Dies natalis	178
3. Intensität und Extension	179
4. Politische Feiern	180
5. Historische Sinnstiftung	181
6. Entwicklungslinien	182
7. Ein konkretes Beispiel: Das Schillerjahr 2005	183
Anmerkungen	185
Bibliographie	211
Allgemeines Register	229
Stellenregister	233