

Inhalt

ALESSANDRO COSTAZZA / GÉRARD LAUDIN / ALBERT MEIER	
Vorwort	7
CLAUDIA STOCKINGER	
Poesie und Wissenschaft als Religion	
Kunstreligiöse Konzepte im 19. Jahrhundert	11
BERND AUEROCHS	
Fiktionen des heiligen Textes:	
Nietzsche und Kafka	41
FABIAN LAMPART	
Kunstreligion intermedial. Richard Wagners Konzept des	
musikalischen Dramas und seine frühe literarische Rezeption	59
LARS KORTEN	
Ästhetik der Prophetie. Theodor Däublers allzu schöner Weltentwurf	
<i>Pan. Orphisches Intermezzo</i>	79
DAVIDE DI MAIO	
Dichterische Sinnstiftung als logozentrisches Verfahren	
Hugo von Hofmannsthals <i>Chandos-Brief</i> im Licht von George Steiners	
»real presences«	89
CRISTINA FOSSALUZZA	
Zwischen »Leben« und »Geist«. Elementare Kunstreligion in	
Hugo von Hofmannsthals Märchen <i>Die Frau ohne Schatten</i>	105
CHRISTOPH DEUPMANN	
Daniel in der Dachkammer. Ironisierung der Kunstreligion	
in Thomas Manns Erzählung <i>Beim Propheten</i>	121
MOIRA PALEARI	
Ästhetischer Gehalt und religiöse Erfahrung bei Ernst Barlach	
und Wassily Kandinsky	137

LAURE GAUTHIER Arnold Schönbergs <i>Moses und Aron</i> Vertiefung oder Aufhebung der kunstreligiösen Dialektik?	155
LUDWIG LEHNEN Die ›heidnische Möglichkeit‹. Grundlagen der symbolistischen Kunstreligion bei Mallarmé und George	185
GIANCARLO LACCHIN »... du bist ein gott der nähe«. Religion der Gestalt und Gestalt der Religion in der Platon-Forschung des George-Kreises	227
STEFANIA SBARRA Georg Heyms Religion der Kunst	239
LILIANE MEFFRE Wenn der Künstler zum Demiurgen wird Der Kubismus und <i>Bebuquin</i> von Carl Einstein	251
GERALD STIEG Sakralisierung durch Dichtung bei Rainer Maria Rilke und Georg Trakl	265
MARKUS OPHÄLDERS Zertrümmerung der Aura – Aura der Zertrümmerung Benjamins Ambivalenz gegenüber der kunstreligiösen Thematik	279
ALBERTO L. SIANI Eine Kunstreligion für Europa? Heidegger und Hölderlin	299
MARIELLE SILHOUETTE Max Reinhardts Theaterreligion	321
ANNE CHALARD-FILLAUDEAU Das Konzept ›Kunstreligion‹ im plastischen Licht des rembrandtschen Helldunkels	341
Personenregister	359
Autorinnen und Autoren	365