

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 11

Erster Teil

Schinkels ›biografische Erzählung‹ 17

Kanonisierung als bürgerliche Aufgabe 27

Nachleben im Vermächtnis 42

Schinkel in Amerika 55

Das historisierte Erbe 70

Zweiter Teil

Pate der Moderne 88

Preußische Sachlichkeit 99

Der instrumentalisierte Klassiker 111

Schinkel im technischen Zeitalter: Mies van der Rohe 125

Der ›geteilte‹ und der ›wiedervereinigte‹ Schinkel 134

Schluss 143

Anmerkungen 149

Literaturverzeichnis 173

Dank 185

Register 186

Abbildungsnachweis 189