
Inhaltsverzeichnis

9 Einleitung

Erster Teil Zur Frage der Möglichkeit des Verstehens von Symbol- und Ordnungsformen. Eine Typologie

- 16 1 Dekonstruktion
- 19 2 Konstruktion
- 22 3 Universalität
- 25 4 Kontext

Zweiter Teil Die Position Voegelins: Eine Logik des Verstehens von Symbol- und Ordnungsformen auf klassischer Grundlage

- 30 Zur Orientierung
 - 1 Die Logik des Verstehens
- 32 A Die Grundbegriffe: Erfahrung, Symbol,
Humanität, Äquivalenz
- 40 B Die historisch-kritische Dimension des
Verstehens
- 45 C Die existential-ontologische Dimension
des Verstehens
- 53 D Die Kritik der Hypostasierung
des Verstehens

2 Die Logik des Verstehens der Symbol- und Ordnungsformen

- 70 Zur Orientierung
- 70 A Der Begründungs- und Entstehungs-
zusammenhang
- 78 B Der ontologische Status
- 80 C Die methodische Kritik
- 83 D Die Logik des Verstehens der Symbol-
und Ordnungsformen im Zusammenhang

3 Fallbeispiel: Das Paradigma der hellenischen Symbolordnung

- 85 Zur Orientierung
- 86 A Die »noetische« Symbolordnung
- 91 B Vergleiche mit außereuropäischen
Symbolordnungen
- 95 C Konsequenzen in theoretischer Hinsicht:
die »Eurozentrik« interkulturellen Verstehens
- 102 D Konsequenzen in politisch-praktischer
Hinsicht: politische Institutionen
und das Problem ihrer Übertragung
- 105 Exkurs: Zur Frage der Revision in
»Order and History« IV

Dritter Teil Kritik der Position Voegelins

- 113 1 Formen der Kritik
- 116 2 Kritik der Logik des Verstehens
- 128 3 Kritik der Logik des Verstehens
der Symbol- und Ordnungsformen
- 130 4 Kritik des hellenischen Paradigmas

137 Literaturverzeichnis