

# Indice

<i>Premessa</i>	5
MICHEL ZINK (Collège de France, Membre de l’Institut) <i>Ouverture</i>	9
DANIEL HELLER-ROAZEN (Princeton University) <i>L’Ignota lingua di Ildegarda di Bingen</i>	17
MICHEL ZINK (Collège de France, Membre de l’Institut) <i>Raimbaut de Vaqueiras. La poésie comme langue de l’autre</i>	27
ANNA MARIA BABBI (Università di Verona) <i>Scrivere in francese in Italia nel XIII secolo</i>	37
ANTOINE COMPAGNON (Collège de France) « <i>La parole est moitié à celui qui parle, moitié à celui qui l’écoute</i> »	49
CLAUDIO GALDERISI (Université de Poitiers-CESCM) <i>Faute contre nature? D’une langue à l’autre ou D’Annunzio le collectionneur</i>	57
TOBIA ZANON (Università di Padova) <i>Parodia e reticenza. Su alcuni esempi europei di ‘italiano all’Opera’ tra Otto e Novecento</i>	75
<i>Indice dei nomi</i>	99