

# Inhaltsverzeichnis

## Grußworte

Andrea Pufke 9  
Geschäftsführerin a.D. des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz

Michael Kirsten 11  
Leiter der Abt. Gebietsdenkmalpflege am Landesamt für Denkmalpflege Sachsen

## Einführungen

**Kommunikation als Teilhabe oder: Von Akteuren, Adressaten, Freunden und Fans der Denkmalpflege** 13  
Ingrid Scheurmann

**Fünf Thesen zum Problem der Denkmalvermittlung** 19  
Hans-Georg Lippert

## Grundlagen der Vermittlung *Geschichte und Gegenwart*

***Claudia Scheffler: Fremdbild – Selbstbild. Projekt zur Stadtwahrnehmung*** 22

**Von der Denkmalbildung zur Denkmalvermittlung. Eine Umwertung?** 27  
Ingrid Scheurmann

**Vermittlungsdefizite – Ursache gegenwärtiger Akzeptanzprobleme der Denkmalpflege?** 39  
Hans-Rudolf Meier

**Verständnis, Verheißung oder Verlustangst – Vermittlung im Widerstreit der Denkmalwerte** 49  
Bernd Euler-Rolle

## Medien der Vermittlung *Reproduzieren und Inszenieren*

***Lorenzo De Nobili: Zwischenland*** 58

**Denkmale ausstellen. Der authentische Ort und seine museale Kontextualisierung** 63  
Hans Walter Hütter

**Das Fränkische Freilandmuseum als Multiplikator des Denkmalpflegegedankens** 69  
Jakob Ackermann und Dieter Gottschalk

**Alles nur Illusion? Rekonstruktionsmodelle als Vermittlungsstrategie von Denkmalen** 77  
Franziska Haas

<b>Vom Bildraum zum Raumbild. Zur Vermittlung kunstwissenschaftlicher Forschung</b>	85
Ivo Mohrman	
<b>Kunst und Denkmal. Künstlerische Intervention am Beispiel der Kokerei Hansa in Dortmund</b>	91
Marita Pfeiffer	
<b>Kettenhemd und Perücke. Nützt Geschichtsinszenierung der Denkmalpflege?</b>	97
Olav Helbig	
 <i>Dokumentieren und Diskutieren</i>	
<b>Susan Donath: Gedenktafel für die Opfer der Euthanasieanstalt Pirna-Sonnenstein</b>	102
<b>Strittiges Erbe als Herausforderung der Denkmalvermittlung. Ein Erfahrungsbericht</b>	107
Waltraud Kofler Engl	
<b>Ding-Pädagogik. Zur Vermittlung historischer Orte in NS-Gedenkstätten</b>	119
Ronald Hirte	
<b>Vermittlung eines unbequemen Denkmals. Die Berliner Mauer im Netz</b>	125
Leo Schmidt	
<b>Prohliser Stadtansichten. Zur Identität und Multiperspektivität von Denkmalen</b>	131
Carola Iljan	
<b>Accident on the Hippie Trail. Künstlerische Annäherungen an historische Orte</b>	137
Burkhard von Harder	
<b>Komm in die Gänge! Künstlerische Wiederbelebung eines verfallenden Denkmals</b>	145
Christine Ebeling und Heiko Donsbach	
 <i>Beschreiben und Erzählen</i>	
<b>Eleni Trupis: Paws pro toto</b>	150
<b>Wissenschaft vor Ort. Die Vermittlung von kulturellem Erbe an Kinder und Jugendliche</b>	155
Barbara Welzel	
<b>„Wem gehört das Erbe?“ Denkmalvermittlung an Migranten</b>	161
Kristina Sassenscheidt	
<b>Vermittlung eines gefährdeten Denkmals. Die studentische Initiative Beethovenhalle in Bonn</b>	167
Constanze Moneke	
<b>Bilder im Kopf. Das Flächendenkmal Hannoversch Münden</b>	175
Birgit Franz	
<b>Geschichte(n) erzählen – Strategien zur Denkmalvermittlung</b>	183
Ira Mazzoni	

<b>Strategien zur Erhaltung der alten Kapelle von Niedereisenhausen</b>	189
Ute Ruffert	
<b>Initiativen im Denkmalschutz oder: Die Frage nach dem „Handbuch“</b>	193
Constanze Moneke und Florian Kirfel	
 <i>Virtualisieren und Mediatisieren</i>	
<b>Agathe Snow: All Access World</b>	198
<b>Are you born digital? Virtualität versus Authentizität</b>	203
Bernhard Serexhe	
<b>Information und Partizipation – Denkmalvermittlung in den digitalen Medien</b>	211
Katja Hoffmann	
<b>Entwicklungen und Trends im Netz – Herausforderungen und Chancen für die Denkmalvermittlung</b>	219
Marcus Veigel	
<b>Das Hinterhaus online. Virtuelle Vermittlung eines Gedenkortes</b>	225
Ita Amahorseija	
<b>Der historische Ort im Film. Denkmale als Authentizitätsindiz</b>	231
Roland Gerhardt	
<b>Medien der Denkmalvermittlung. Versuch eines Resümees</b>	235
Kathrin Kempe, Katja Hoffmann, Marcus Veigel	
 Abschlussdiskussion	
<b>Medien und Methoden der Denkmalvermittlung – Chancen und Perspektiven</b>	239
Teilnehmer: Markus Harzenetter, Kathrin Kempe, Andrea Pufke, Ursula Schirmer, Marcus Veigel, Carl Zillich Moderation: Arnold Bartetzky	
Diskussionsbeiträge, zusammengestellt und kommentiert von Ingrid Scheurmann	
<b>Neue Wege der Denkmalvermittlung – Weiterdenken</b>	251
 Anhang	
<b>Autoren und Künstler</b>	258
<b>Abbildungen</b>	266
<b>Veröffentlichungen des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz</b>	268