

Inhalt

Franziska Sick

Einleitung: Stadtraum, Stadtlandschaft, Karte 7

Kirsten Wagner

La découverte aérienne de la ville.

Der diagrammatische Blick auf die Stadt 25

Kirsten von Hagen

„Nous habitons notre page comme on habite une maison“ –

Topographie, Kartographie und Erographie in Giulio Minghinis

Fake (2009) 55

Eva-Tabea Meineke

Kartographische Elemente der Parisdarstellung in

Balzacs *Père Goriot* 69

Franziska Sick

Julien Gracq: Stadtlandschaft, Karte im Spannungsfeld

von Décadence und Moderne 81

Lydia Bauer

Der Künstler als Kartograph. Wahrnehmung und Darstellung

des Raums in Georges Perecs *La Vie mode d'emploi* 121

Stephanie Müller

Schreiben nach Plan. Paris als oulipistischer Raum in Texten von

Raymond Queneau, Jacques Roubaud und Georges Perec 145

Christina Horvath

Cartographies parisiennes dans le roman contemporain 163

Sjef Houppermans

JEAN ECHENOZ à l'endroit 175

Winfried Wehle

Literatur als Bewegungsraum. Prousts kinästhetischer

Ausgang aus der Krise des modernen Subjekts 191

Fritz Nies

Pariscopes: Bilder vom Lesen im öffentlichen Raum 211

Hans T. Siepe

L'Emploi du temps, l'emploi de l'espace. Stadt, Stadtplan und

Text bei Michel Butor 227