

Inhalt

Vorbemerkung	7
Deutsches Kaiserreich (1898–1918)	9
»Die Weltgeschichte wäre anders, wenn die Menschheit mehr auf dem Hintern säße. Im Sitzen gibt es kein Pathos.« GBA 1,199	
Weimarer Republik (1918–1933)	61
»Es gibt viele Arten zu töten. Man kann einem ein Messer in den Bauch stechen, einem das Brot entziehen, einen von einer Krankheit nicht heilen, einen in eine schlechte Wohnung stecken, einen durch Arbeit zu Tode schinden, einen zum Selbstmord treiben, einen in den Krieg führen und so weiter. Einiges davon ist in unserem Staate verboten.« GBA 18,90	
Deutscher Faschismus (1933–1945/47)	269
»Alle diese Redensarten einer pffiffigen salesmanship von ›deutscher Wissenschaft‹, ›deutschem Gemüt‹, ›deutscher Kultur‹ führen unhinderbar dann zu diesen ›deutschen Schandtaten‹. Gerade wir sind die Rasse, die den Anfang damit machen sollte, unser Land das Land Nummer 11 zu nennen und basta.« GBA 27,181	
Deutsche Folgen (1945/47–1956)	458
»Freilich, wir, die mit Hitler nicht gesiegt hätten, sind mit ihm geschlagen. – Wieder erschwindelt sich diese Nation eine Revolution durch Angleichung.« GBA 27,228; 262	
Nachbemerkung	521
Stellennachweise	523
Werkregister	537
Personenregister	544
Inhaltsverzeichnis	556

Inhalt

7 Vorbemerkung

Deutsches Kaiserreich (1898–1918)

- 9 Mythos: Herkommen
- 13 Leben: kleinbürgerlich bis gutbürgerlich
- 16 Herzneurose: Fehlanzeige
- 17 Schreibimpulse: starke Stoffe
- 19 Tagebuch No. 10: Übungen zu Form und Stil
- 21 Autor: Produzent
- 23 Brecht-Clique: keine Orgien
- 25 Kriegspoesie: bestellt
- 30 Krieg und Hungertote: ignoriert
- 31 Schule: Grundtypen der Menschheit
- 34 Mutter: Doppelmoral
- 39 Militärdienst: Zeit für den Theaterprofessor
- 41 kv: Dolchstoßlegende
- 46 Theodizee: Materialismus
- 50 Baal: Entmachtung des Individuums
- 54 Verratene Revolution: Knopfstiefel

Weimarer Republik (1918–1933)

- 61 Der kleine Jude von Kimratshofen: Spartakus
- 67 Europas Untergang: Marx' Tod
- 70 Tuismus: verwirklicht
- 75 Freieste Verfassung der Welt: Apparaterlebnis
- 80 Schaubude: Civilis
- 85 Durchbruch mit Prosa: gut erzählt
- 89 Weltanschauung: abgeschafft
- 91 Berichterstattung: die schönste Frau Augsburgs

- 95 Promiskuität: Recht und Brecht
- 101 Ware Kunst: Konsum
- 103 Im Dickicht: Bolschewismus
- 108 Feinkost: Thomas Mann und Brecht
- 111 Schräges Deutsch: materialistisch gewendet
- 114 Triebherrscher Eduard: Zusammenarbeit mit Feuchtwanger
- 122 Schacher um Verträge: Berliner Verlage
- 126 Kabarett: gescheitert
- 128 Im Blauen Vogel: russische Volkskunst mit Folgen
- 130 Fundgrube Berlin: Tanz auf dem Vulkan
- 134 Dollarsonne: Berlin im Aufschwung
- 136 Bio-Interview: Boxer als Mitarbeiter
- 140 Lichterstadt Berlin: Brecht eingerichtet
- 146 Mann ist Mann: Konsumkritik
- 151 Marx: Marktgesetze unbegreiflich
- 157 Wirklichkeit: zur Sprache gebracht
- 161 Brecht-Piscator: episches Theater reklamiert
- 169 Grosz, Schlichter, Brecht: Zeitdiagnose unter Künstlern trostlos
- 179 Auto, Technik, Sex: Freiheit gefälscht
- 184 Mahagonny: Selbstausslöschung im Musentempel
- 195 Rundfunk: Einübung mediengerechten Verhaltens
- 200 Stück mit Musik: Drei Groschen für das Hauptgericht
- 206 Musikalische Lehrstücke: Lernen im Spiel
- 213 Wissenschaft der Geschichte: das Bekannte nicht erkannt
- 217 Lehrstücke: Jasagen und Maßnahmen
- 230 Ökonomie nur für Eingeweihte: Corner
- 234 Soziologisches Experiment: Technifizierung der Literatur
- 240 Fordismus, Behaviorismus: Wachstum verordnet
- 244 Tretjakow: Biologie sozialistisch
- 248 Realitätsstudien: Arbeiter als Kleinbürger
- 257 Republik im Untergang: Arbeitertochter zwischen den Fronten
- 265 Keine Rassenfrage: Brecht und die Juden

Deutscher Faschismus (1933–1945/47)

- 269 Bücherverbrennung: gegen Klassenkampf und Materialismus
- 273 Die Nazis, das Unsägliche: Grenzen der Sprache
- 277 Liebesbriefe in Sonetten: Dinge beim Namen genannt

- 285 Globalisierung durch den Kapitalismus:
sieben Todsünden, ein Liederbuch und Choräle
- 293 Frauenrollen aufgedrängt: Hausmann, Steffin, Berlau, Weigel
- 298 Intermedialität: anders blicken
- 302 Marxistischer Idealismus: ein Lied, Korschs geistige Aktion,
Allunionskongress
- 310 Moskaureise: ohne Verfremdung
- 311 Rettung der Kultur: ohne Eigentumsverhältnisse
- 316 Kommunismus in den USA und der UdSSR:
Widerstand zwecklos
- 320 Olympische Spiele: keine Friedenstauben
- 325 Deutsche in Moskau:
Defaitismus, Liquidatorentum, Verrat, Tod
- 329 Spanischer Bürgerkrieg: den Weltkrieg proben,
Kriegstourismus, Literaturdebatten
- 336 Anwendung der neuen Physik: Caesar in seine Geschäfte verstrickt
- 339 Bürgertum als Menschheit: Verfall der Liebe
- 344 Galileis neues Sehen: Experimente auf der Bühne
- 348 Widersprüche als Hoffnungen: Zeit für Lyrik
- 354 Krieg als Handel: Menschenopfer der Courage
- 359 Episierung der bildenden Künste: Tombrock und Brecht
- 363 Nazi-Eroberungen: Landsleute vertreibend
- 368 Gespräche unter Flüchtlingen: Mut überflüssig
- 371 Weiterreise in den Sternen: finnische Sommernächte
- 376 Erotogramm einer verstörten Beziehung: Gerüche sexualisierend
- 380 Schweigen in zwei Sprachen: Finnland zwischen
Sowjetunion und Deutschland, Moskau
- 387 Kreuzfahrt als Himmelfahrtskommando: Marx übers und ins Meer
- 389 Offener Handel mit Lügen: Mitmachen erforderlich
- 396 Versuche im Filmgeschäft: Tendenz scheiternd
- 403 Geiselfilm: trotz Hindernissen durchgesetzt
- 409 Die Kriegsfiabel: Kriegsberichterstattung Natur und Menschen
ignorierend
- 415 Kunst als Prostitution: die Freiheit des Einzelnen vernichtend
- 426 Schweyk am Broadway: Hitler der Lächerlichkeit preisgebend
- 429 Die Deutschenfrage: sein Bestes durch Teufelslist zum Bösen
ausschlagend
- 434 Loughtons Garten: Vergänglichkeit Genuss erhöhend
- 441 Einübung in Demokratie: Kunst nicht beschneidend

- 444 Trotz Superfuz: Theaterarbeit mit Laughton für den Galileo als Modell
- 453 Valentiniade: Selbstverleugnung als Selbstbehauptung, Brecht vor dem HUAC

Deutsche Folgen (1945/47–1956)

- 458 Statt Erledigung der Vergangenheit: Bewältigung (mit Gewalt), keine Aussicht für einen Wohn- und Arbeitsort
 - 467 Beschädigung der Spielweise: Modellbücher für ihre Wiederherstellung
 - 473 Aufbau als Zerstörung: technisch aufgerüstete Slums fürs Volk
 - 476 Ghetto der Moskauer deutschen Kommunisten-Clique: Sozialismus herrschend
 - 483 Der kalte Krieg: kein Platz für Weigel, Brecht und ihr Ensemble
 - 487 Dichter: Gemeinwesen erschütternd
 - 489 Restauration: Kastration statt freier Liebe
 - 495 Deutschland über alles oder einig (heilig) Vaterland: im Verdrängen vereint
 - 500 Atombombentests: Luftverseuchung auf Jahrhunderte hinaus
 - 503 Theater für die Kasernierte Volksarmee: verfremdete Existenz in Buckow nach dem 17. Juni
 - 508 Die Kunst des Wegredens: nie zur Sache kommen
 - 514 Der Courage-Film und die Folgen: zum Verschrotten anhaltend
-
- 521 Nachbemerkung
 - 523 Stellennachweise
 - 537 Werkregister
 - 544 Personenregister