

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
1. Inhalt und Form . . . . .	9
2. Beethovens Pianistik . . . . .	50
3. Das Klavier zu Beethovens Zeit . . . . .	77
4. Aufführungspraxis . . . . .	101
5. Die Ausgaben . . . . .	180
6. Das musikalische Bild . . . . .	207
7. Die Aufnahmen . . . . .	224
<b>Anhang . . . . .</b>	<b>233</b>
Die Flügelmechanik . . . . .	234
Anmerkungen . . . . .	237
Bibliografie . . . . .	257
Autografe in Faksimile-Ausgaben . . . . .	263
Verzeichnis der Sonaten . . . . .	264
Personenverzeichnis . . . . .	266
Bildnachweis . . . . .	270