

Inhalt

Vorwort	7
1. Inhalt und Form	9
2. Beethovens Pianistik	50
3. Das Klavier zu Beethovens Zeit	77
4. Aufführungspraxis	101
5. Die Ausgaben	180
6. Das musikalische Bild	207
7. Die Aufnahmen	224
Anhang	233
Die Flügelmechanik	234
Anmerkungen	237
Bibliografie	257
Autografe in Faksimile-Ausgaben	263
Verzeichnis der Sonaten	264
Personenverzeichnis	266
Bildnachweis	270