

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung .....7

RICARDA SCHMIDT, SEÁN ALLAN, STEVEN HOWE

Einleitung: Kleist und die Frage der Gewalt..... 9

## GEWALT UND RECHT

BERNHARD GREINER

Gewalt und Recht: Kleists juristische Genealogie der Gewalt ..... 43

CHRISTIAN MOSER

Anomie im Recht: Zum Zusammenhang von Billigkeit, Gewalt und  
Gesetzeskraft bei Heinrich von Kleist ..... 57

WOLF KITTLER

Gewalt bei Kleist ..... 81

## GEWALT UND REVOLUTION/ ANTI-KOLONIALISMUS

PETER PHILIPP RIEDL

„Eine bessere Ordnung der Dinge?“ Die Psychologie revolutionärer  
Gewalt im Werk Heinrich von Kleists ..... 97

CHRISTINE KÜNZEL

Der Raub einer Locke oder Lektionen über die ‚Verwertbarkeit‘  
des Menschen in Kleists *Herrmannsschlacht* ..... 117

PETER HORN

Der Terror des antikolonialen Kampfes: Kleist und  
*Die Herrmannsschlacht* ..... 133

## GEWALT UND ERZIEHUNG

RICARDA SCHMIDT

Sparagos, Weiblichkeit und Staat: Gewalt als Produkt von  
Erziehung in *Penthesilea* und *Die Hermannsschlacht* ..... 149

SEÁN ALLAN

‘Ihn rüstest du mit dem Köcher der Rede’: Kleist, Literary Creation  
and the Destruction of Cultural Forms ..... 175

STEVEN HOWE

From ‘Gottes Sohn’ to ‘höllischer Bösewicht’: Education, Identity  
and Violence in Kleist’s *Der Findling* ..... 195

## GEWALT UND PSYCHOLOGIE

BERND FISCHER

Zur Metaphysik der Gewalt bei Kleist ..... 213

DANIA HÜCKMANN

Unrechtes und Ungerechtes: Rache bei Kleist ..... 231

LOTHAR JORDAN

Wut. Warum Heinrich von Kleists Werke beunruhigen ..... 247

## GEWALT UND ÄSTHETIK

HILDA BROWN

From ‘Wohlklang’ to ‘schauderhaftes Gebrüll’: Musical Violence  
and ‘Affektenlehre’ in Kleist’s *Die heilige Cäcile oder die Gewalt  
der Musik* ..... 265

MARJORIE GELUS

The Stain of Flesh: Heinrich von Kleist’s *Die heilige Cäcilie oder  
die Gewalt der Musik* ..... 279

Über die Beiträge ..... 299