

Inhaltsverzeichnis.

Vorwort.

Erstes Kapitel. Begriff und Wesen der Geschichtswissenschaft.

- § 1. Begriff der Geschichtswissenschaft S. 1—17
- § 2. Historische Entwicklung des Begriffs der Geschichtswissenschaft » 17—37
 - 1. Referierende Geschichte S. 18
 - 2. Lehrhafte (pragmatische) Geschichte . . . » 21
 - 3. Entwickelnde (genetische) Geschichte . . » 26
- § 3. Begrenzung und Einteilung des geschichtlichen Stoffes S. 37—76
 - 1. Begrenzung S. 37
 - 2. Einteilung » 46
 - a) thematische » 47
 - b) chronologische » 63
- § 4. Das Verhältnis der Geschichtswissenschaft zu anderen Wissenschaften S. 76—126
 - a) Verhältnis zur Philologie S. 78
 - b) » zur Politik bzw. Staatslehre » 84
 - c) » zur Sociologie » 85
 - d) » zur Philosophie » 89
 - e) » zur Anthropologie, Ethnographie, Ethnologie . . » 90
 - f) » zur Naturwissenschaft (Gesetze und Begriffe). . . » 91
- § 5. Das Verhältnis der Geschichte zur Kunst S. 126—138
- § 6. Wesen und Aufgabe der Geschichtswissenschaft . . » 138—157

Zweites Kapitel. Methodologie.

- Einleitendes S. 158—163
- § 1. Eigenart der historischen Methode » 163—167
- § 2. Begründung der Methode gegen Skepsis. (Die Gewissheit der Geschichte) » 167—184
 - 1. Die subjektive Möglichkeit sicheren historischen Wissens S. 168
 - 2. Die objektive Möglichkeit sicheren historischen Wissens » 174

§ 3. Historische Entwicklung der Methode	S. 184—225
§ 4. Einteilung der Methodik	» 225—226
Drittes Kapitel. Quellenkunde (Heuristik).	
Einleitendes	S. 227—230
§ 1. Einteilung der Quellen	» 230—234
§ 2. Quellensammlungen und Quellennachweise nebst allgemeiner Bibliographie	» 234—253
1. Quellensammlungen	S. 234
2. Quellennachweise nebst allgemeiner Bibliographie	» 243
§ 3. Hilfswissenschaften nebst Bibliographie	S. 253—293
Sprachkunde (Philologie)	S. 258
Schriftkunde (Paläographie)	» 263
Urkundenlehre (Diplomatik)	» 272
Siegelkunde (Sphragistik)	» 279
Wappenkunde (Heraldik)	» 280
Münzkunde (Numismatik) nebst Mafs- und Gewichtskunde (Metrologie)	» 280
Genealogie nebst Personalnachweisen	» 282
Chronologie	» 285
Geographie	» 287
Viertes Kapitel. Kritik.	
Einleitendes	S. 294—300
§ 1 bis 3. Äufsere Kritik	» 300
§ 1. Prüfung der Echtheit	» 300—358
1. Fälschung	S. 301
Anhang: Interpolation	» 341
2. Irrtum	» 343
§ 2. Äufsere Bestimmung der Quellen	» 358—413
1. Bestimmung der Entstehungszeit	S. 359
2. Bestimmung des Entstehungsortes	» 365
3. Bestimmung des Autors	» 367
4. Quellenanalyse	» 378
§ 3. Recension und Edition	S. 413—429
§ 4 bis 6. Innere Kritik	» 429
§ 4. Innere Wertbestimmung der Quellen :	» 429—486
1. Der Charakter der Quellen	S. 430
a) Überreste im engeren Sinne	» 432
b) Denkmäler	» 441
c) schriftliche Tradition	» 443
d) mündliche Tradition	» 457
e) bildliche Tradition	» 468
2. Die Individualität des Autors	» 468
3. Einfluß von Zeit und Ort	» 476
4. Beurteilung des Wertes (der Zuverlässigkeit) der Quellen	» 482

§ 5. Gegenseitige Kontrolle der Quellenzeugnisse	S. 486—503
1. Mehrfach bezeugte Thatsachen	S. 486
a) Übereinstimmung der Tradition	» 486
b) Übereinstimmung der Überreste	» 490
c) Übereinstimmung der Tradition mit Überresten	» 492
d) Übereinstimmung mit dem ganzen Zu- sammenhang (innere Wahrscheinlichkeit)	» 494
2. Einmal bezeugte Thatsachen im Verhältnis zu anderen Quellenzeugnissen	» 497
3. Einander widersprechende Zeugnisse.	» 499
§ 6. Abschließende Beurteilung der Thatsächlichkeit	S. 504—510
§ 7. Kritische Ordnung des Materials	» 510—521
1. Ordnung nach Zeit und Ort nebst Datierung der Ereignisse	S. 510
2. Ordnung nach Stoffen	» 514
3. Regesten.	» 516

Fünftes Kapitel. Auffassung.

Einleitendes	S. 522—526
§ 1. Interpretation	» 526—570
1. Interpretation der Überreste nebst Litteratur der Hilfswissenschaften dazu	S. 529
2. Interpretation der Tradition	» 534
a) Interpretation der Schrift und äußeren Erscheinung der Quellen	» 535
b) Interpretation der Sprache	» 536
c) Interpretation aus dem Charakter der Quellen	» 543
d) Interpretation aus Entstehungszeit und -ort	» 546
e) Interpretation aus der Individualität des Autors	» 548
f) Fehlerhafte Interpretation	» 554
3. Gegenseitige Interpretation der Quellen	» 558
a) Miteinander zusammenhängende (ver- wandte) Quellen	» 559
b) Quellen der Tradition bzw. Überreste durcheinander	» 560
c) Quellen der Tradition durch Überreste und umgekehrt	» 560
d) Einzelne Quellen durch den ganzen Zu- sammenhang	» 563
e) Ganze Zusammenhänge durch einander (sogen. komparative Methode)	» 565
f) Fehlerhafte Interpretation der Quellen durch einander	» 566

§ 2. Kombination	S. 571—582
1. Kombination nach Zeit und Ort	S. 578
2. Kombination nach Stoffen	» 580
§ 3. Reproduktion und Phantasie	S. 582—589
§ 4. Auffassung der allgemeinen Faktoren	» 589—637
1. Die physischen Faktoren	S. 592
2. Die psychischen Faktoren	» 600
a) Individuell-psychische	» 601
b) Social-psychische	» 605
3. Die kulturellen Faktoren	» 629
§ 5. Geschichtsphilosophie	S. 637—695
1. Entwicklung der Geschichtsphilosophie	S. 638
2. Begriff und Aufgaben der Geschichtsphilosophie	» 683
§ 6. Wesen der Auffassung (Objektivität und Subjektivität)	S. 696—720
Sechstes Kapitel. Darstellung	S. 721—741
<hr/>	
Autorenverzeichnis	S. 742—754
Sachverzeichnis	» 755—779
Nachträge	» 780—782

Zu verbessern ist auf S. 167 Note 1: zweitgenannt statt erstgenannt.
» » » » » 230 Zeile 3 von unten: mittelbar statt unmittelbar.
» » » » » 512 Zeile 8 von oben: Kapitel IV statt Kapitel II.
