

- 2 Bausteine der Kunst — Briefe Paul Valérys
- 11 Zu Sandbergs typographischen Experimenten
- 13 Dada — noch auf den Brettern von heute?
- 17 Durch das Nadelöhr der Versuche

Zu unser aller
Wirklichkeit

- 22 Die Taufkapelle in Audincourt
- 25 Tabus der deutschen Reformation — zu Hans Baldung Grien
- 30 Jan van Scorel, Pilger, Reporter und Maler
- 33 Bitte, suchen Sie Katharer
- 37 Laon, Anfang April
- 40 Porträt einer romanischen Muttergottes
- 43 Das nichtschlafende Auge
- 46 Gedanken zur Synagoga

Der Pfarrer von Ars
kam ohne Kunst aus

- 52 Henry van de Velde
- 54 Glanz und Gefährlichkeit der Gestaltung
- 56 Gerriet Th. Rietveld
- 57 Mensch und Form unserer Zeit
- 62 Magie des Montanen
- 63 Glaskunst aus Murano
- 64 Das neue Theater zu Gelsenkirchen
- 66 Caspar Neher
- 67 Bühnenbild und bildende Kunst
- 70 Fußgängerstraßen
- 76 Malerei als Ausdruck und Überwindung der technischen Welt?
- 77 Die Kunst als Abwehr des Naturalismus

Geist, sich um
Natur mühend

- 82 *Ein Besuch in den Kunstsammlungen der Veste Coburg*
- 86 *Holländische Winterstille — Ben Nicolsen in Amsterdam*
- 87 *Kleines Café in Amsterdam*
- 89 *Landkarten, Schilder und Bilder in einem bretonischen Sommerhotel*
- 90 *Ein Wanderzirkus*
- 92 *Zu Lithos von Meistermann*
- 93 *Zu Fuß in London*
- 95 *Das gefrorene Venedig*
- 97 *Zu Zeichnungen von Saul Steinberg*

*Die Zeichnung steckt
uns ein Universum
des Sichtbaren ab*

- 102 *Zur Weltausstellung 1958 in Brüssel*
- 105 *Über Schönheit, Zeitlosigkeit und ein Bild von Bonnard*
- 109 *Verkannte Kunst*
- 112 *Malen und Museen leiten*
- 112 *Sandberg und das Stedelijk*
- 115 *Bildkraft im Freien*
- 118 *Atlantische Erneuerung — Kunst aus den USA*
- 121 *Konrad von Soest — photogen?*
- 123 *Rembrandt, wer kennt ihn?*
- 128 *Die documenta II in Kassel eröffnet*
- 130 *Olympiade der Kunst*
- 137 *documenta aus der Ferne gesehen*
- 141 *Die Kunst seit 1945*

*Es ist schwer,
vom Jahrmarkt das
Höchste zu erhoffen*

- 150 *Sein konventionellstes Bild malte Rembrandt mit dreißig . . .*
- 152 *Bei den Monochromisten*
- 154 *Antonio Tapies*
- 155 *Die Tachisten und Wols*
- 159 *Wols, die Natur und wir*
- 160 *Mathieu — die getroffene Bewegung*
- 161 *Kunst von drüben — Riopelle und Girona*
- 162 *Die große Alchemie — Burri, Wagemaker und Dubuffet*

Erlaubt ist nun alles . . .

- 164 *Junge Künstler — Junge Kunst?*
166 *Hans Werdehausen*
168 *Thomas Grochowiak*
169 *Hann Trier*
171 *Emil Schumacher*
176 *Fassbender — Jahrgang 1903*
177 *Gerrit Benner*
178 *Nicolas de Stael*
180 *Poliakoff — ein russisches Grundmuster*
181 *E. W. Nay — Weg und Verwandlung eines Oeuvres*
184 *Dimensionen heutiger Plastik*
185 *Monteurs*
186 *Tinguelys Maschinen*
187 *Chimiotti*
188 *Bewegung, vor Kunstgebilden begriffen*
190 *Marini und Giacometti*
192 *Fritz Wotruba*
193 *Henry Moores Wahrzeichen in Sonsbeek*
195 *Gonzales — Formkraft aus Eisen*
196 *Henry Laurens*
198 *Am Puls des zwanzigsten Jahrhunderts*

- 202 *Malewitsch — zu Unrecht bei uns vergessen*
203 *Inkunabeln der Abstraktion — Paul Mansuroff*
204 *Otto Freundlich zum Gedächtnis*
206 *Robert Delaunay*
209 *August Macke*
210 *Vom alten Feininger*
210 *Alexijs von Jawlenskij*
211 *Der späte Léger*
214 *Max Beckmann — Fragen in unsere Zukunft*
216 *Im Dickicht der Wälder — Ernst Ludwig Kirchner*
218 *Konfrontation mit Lovis Corinth*
221 *Toulouse-Lautrec*
223 *Der späte Renoir*

*Zwischen den
Interessen*

- 228 *Das Werk Kandinskij*
230 *Paul Klee*
233 *Spanischer Ausbruch oder die Chimären als Grenzwächter – zu Picasso und Miro*
238 *Pablo Picasso – fünfundsiebzig Jahre alt*
242 *Rückblick auf ein Malerleben – Picasso wird achtzig*
247 *Ein Fürst der Palette – Georges Braque wird achtzig*
251 *Bibel und Zirkus – der reife Chagall*
255 *Der Dandy im Pfarrhaus*
258 *Rembrandt im Vaterland*
260 *Rembrandt-Feiern, von Ferne visitiert*
265 *Frans Hals*
267 *Melancholie als Pförtnerin – zu einem Bildnis des Paulus Bor*
270 *Abenländische Hochzeit – zu einem Bilde des Poussin*
275 *Epigramm auf eine Sünderin – zu einem Bilde von Carpaccio*
276 *Der trockene Genius – Dirk Bouts*
282 *Etruskische Gräberkultur*
284 *Triumph des Manierismus?*
289 *Kunst und Kultur der Hethiter im alten Anatolien*

*Abenländische
Hochzeit*

- 295 *Kunst der Mexikaner*
296 *Schätze aus Alt-Peru*
300 *Vom Lächeln der Gottheit – Khmer-Plastik*
302 *Zwischen Bildlosigkeit und Überfluß – Indische Kunst*
304 *Kraft und Größe ozeanischer Kunst*
307 *Universale Welt: Siebentausend Jahre Kunst im Iran*

*Am Ende
unseres Lateins*

*Nachwort
Quellenverzeichnis*