

ROUEN, LA GRÂCE D'UNE CATHÉDRALE

Direction scientifique et coordination : Armelle Sentilhes

TABLE

PRÉFACE – Notre-Dame de Rouen, <i>mater et magistra</i> des Églises de Normandie M ^{re} JEAN-CHARLES DESCUBES.....	7
PREMIÈRE PARTIE – La construction de l'ensemble cathédral <i>Des temps paléochrétiens au chantier contemporain</i> sous la direction de Jean-Pierre Chaline et Catherine Vincent	
Introduction – L'âme de la cité – ALAIN ERLANDE-BRANDENBURG.....	13
La cathédrale des origines – JACQUES LE MAHO.....	15
La cathédrale gothique – ALAIN ERLANDE-BRANDENBURG.....	29
Les révélations des charpentes – FRÉDÉRIC ÉPAUD.....	43
Les fastes gothiques de Notre-Dame – MARKUS SCHLICHT.....	51
Métamorphoses d'un siècle flamboyant – LUCIEN-RENÉ DELSALLE.....	65
L'«astellier» de la cathédrale – PHILIPPE LARDIN.....	75
Maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre – YVES LESCROART.....	79
La construction du palais archiépiscopal – HENRY DECAËNS.....	87
Le chœur, entre continuités et ruptures – MATHIEU LOURS.....	95
De ruines en renaissances – ARMELLE SENTILHES, JEAN-PIERRE CHALINE et NADINE-JOSETTE CHALINE.....	105
La cathédrale à l'épreuve de la Seconde Guerre mondiale – JEAN-PIERRE CHALINE.....	129
19 avril 1944, le martyr de la cathédrale – ANNE-MARIE CARMENT-LANFRY.....	137
Le chantier contemporain – EMMANUEL POUS.....	139
Artisans du feu et du ciel, témoignage de BERNARD BOS.....	146
Témoignages	
Un trésor patrimonial – REMI CARON.....	148
De l'humain au divin – VALÉRIE FOURNEYRON.....	149
Dans la durée et hors du temps – LAURENT FABIOUS.....	150
Le cœur d'une région – ALAIN LE VERN.....	152
La cathédrale et nous – DIDIER MARIE.....	153
DEUXIÈME PARTIE – Les merveilles de la cathédrale <i>Architecture, sculpture, vitraux, mobilier et objets culturels</i> sous la direction d'Yves Lescroart	
Introduction – <i>Ad sumptuositatem et decorem ecclesiae</i> – YVES LESCROART.....	157
La façade occidentale – PIERRE-ANDRÉ LABLAUDE.....	161
La tour Saint-Romain – YVES LESCROART.....	185
La statuaire dans les parties hautes – YVES BOTTINEAU-FUCHS.....	193
La nef – YVES LESCROART.....	201
Le transept et la tour-lanterne – YVES LESCROART.....	211

Les façades du transept — MARKUS SCHLICHT.....	219
Les bas-reliefs quadrilobés — FRANCK THIÉNARD-DUVIVIER.....	233
Le chœur, l'abside et le déambulatoire — YVES LESCROART.....	239
Les cryptes et la cathédrale romanes — JACQUES LE MAHO.....	247
La chapelle de la Vierge — MARKUS SCHLICHT.....	255
Les tombeaux, miroirs de gloire — YVES BOTTINEAU-FUCHS.....	263
Les vitraux — MARTINE CALLIAS BEY.....	273
Les vitraux de l'archevêché — MARTINE CALLIAS BEY.....	294
Pièces remarquables du décor — LISE AUBER.....	299
Le trésor — ELIZABETH LESCROART-CAZENAIVE et JACQUES LE MAHO.....	307
L'aménagement liturgique et le mobilier de 1956 — YVES LESCROART.....	315
Les toitures et les flèches — YVES LESCROART.....	319
Le palais archiépiscopal — HENRY DECAËNS.....	329
La cité canoniale — YVES LESCROART.....	341
TROISIÈME PARTIE — Un haut lieu de l'histoire normande	
<i>La vie de la cathédrale au fil des siècles</i>	
sous la direction de Jean-Pierre Chaline et Catherine Vincent	
Introduction — La cathédrale, cœur de la Normandie — JEAN-PIERRE CHALINE et CATHERINE VINCENT.....	353
Les origines de l'Église de Rouen — BRIGITTE BEAUJARD.....	355
La métropole du duché de Normandie — CATHERINE VINCENT.....	363
Jeanne d'Arc et la cathédrale de Rouen — CATHERINE VINCENT.....	378
Le clergé de la cathédrale — VINCENT TABBAGH.....	381
Eudes Rigaud, un archevêque d'exception — ÉLISABETH LALOU.....	395
L'année liturgique — CLAIRE ÉTIENNE-STEINER.....	399
La renommée de saint Romain — LUCIEN-RENÉ DELSALLE.....	409
Notre-Dame au temps des réformes — MARC VENARD.....	417
Le chapitre métropolitain et ses œuvres — OLIVIER CHALINE.....	431
La cathédrale sous la Révolution — OLIVIER CHALINE.....	437
De grands prélats — NADINE-JOSETTE CHALINE.....	443
Le rayonnement musical de la cathédrale — LOÏC VADELORGE.....	455
Histoire d'orgues — HENRY DECAËNS.....	464
Les cloches, voix de la cathédrale — ÉRIC SUTTER.....	466
L'« Athènes du genre gothique » — JEAN-PIERRE CHALINE.....	469
L'hypothèque de Monet sur la cathédrale — LAURENT SALOMÉ.....	482
Fastueuses cérémonies dans la cathédrale — JEAN-PIERRE CHALINE.....	485
La vie paroissiale de Notre-Dame — CHRISTOPHE POTEL.....	493
CONCLUSION — Un écrin de pierres vivantes — M ^{gr} JEAN-CHARLES DESCUBES.....	495
NOTES.....	501
PRÉSENTATION DES AUTEURS.....	507