

# Inhalt

- 4 Die Leihgeber**
  
- 5 Vorwort**
  
- 9 Einführung**  
Hans Günter Wachtmann
  
- 14 Adolf von Marées – der Vater des Künstlers**  
Michael Knieriem
  
- 17 Die Bedeutung des Wuppertaler Skizzenbuches für die Entstehungsgeschichte der Neapler Fresken**  
Sabine Fehlemann
  
- 23 Hans von Marées im Urteil der späteren Kunstkritik**  
Uta Gerlach-Laxner
  
- 28 Zerstreute Notizen zu Hans von Marées' Zeichnungen**  
Karlheinz Nowald
  
- 33 Hans von Marées in seinen Briefen**  
ausgewählt von Erdmut Stolte
  
- 40 Biographie**  
Julius Meier-Graefe  
Faksimile der Seiten 67 – 93 des Kataloges der Ausstellung Hans von Marées, Berlin 1909
  
- 46 Abbildungen**
  
- 131 Verzeichnis der ausgestellten Zeichnungen**