

Inhalt

Einleitung	7
------------------	---

ERSTER TEIL

DAS PROJEKT EINER FUNDAMENTALONTOLOGIE

1. Die Rettung der Ontologie	15
2. »Wieviel Schein aber, soviel Sein«	38

ZWEITER TEIL

DAS DRAMA DER SELBSTERKENNTNIS

I. Die Gewinnung eines natürlichen Ichbegriffs:	
Selbsttäuschung	61
3. Der Ursprung der Uneigentlichkeit	61
4. Projektion und Reflexion: Selbstverdinglichung	74
5. Nachahmung und Verkehrung:	
Selbstvergöttlichung	98
6. Exkurs: Reflexion – Terminologisierung einer Metapher	131
II. Die Destruktion des natürlichen Ichbegriffs:	
Selbstdurchsichtigkeit	153
7. Die Konversion zur Eigentlichkeit: Angst und Gewissen	153
8. Phänomenologische Ethik?	194
9. Kritik der negativen Anthropologie	231
10. Der Philosoph und das Leben	265
Namenregister	289
Analytische Inhaltsübersicht	291