

INHALT

Vorwort	7
-------------------	---

I. ÄSTHETISCHE KONKRETION

Eugen Maier

Der Niederrotweiler Altar	13
-------------------------------------	----

Wolfgang Schneider

Georg Trakls Gedicht „Grodok“. Gedanken zu einer Apokalypse zerbrochener Einheit	26
---	----

II. HISTORISCH-SYSTEMATISCHE REFLEXION

Klaus Kienzler

Zu den Anfängen einer „trinitarischen Ontologie“. Augustinus' „Bekennnisse“	45
--	----

Richard Lorenz

„Umsturz“ und „Neuanfang“. Descartes' „Meditationes de prima Philosophia“	61
--	----

Ewald Vienken

Einheit in Person – Person in Einheit. Johann E. von Kuhns konkreter Monotheismus	85
--	----

Bernd Trocholepczy

Martin Heideggers Freigabe der Theologie und der Gott Jesu Christi	103
---	-----

Heinz-Jürgen Görtz

Beten und Erzählen. Überlegungen zur „natürlichen Theologie“	115
---	-----

III. EKKLESIALE PRAXIS

Hanspeter Heinz

Trinitarische Kirche – Kirche als Communio.

Bonaventuras Hexaemeron 139

Anton E. van Hooff

In die Welt gesandt. Überlegungen zur Katholizität . . . 169

Michael Albus

Eine andere Art, Kirche zu sein. Zur Praxis der

Befreiung in Lateinamerika 189

Reinhard Göllner

Der „Weg“ christlichen Glaubens. Perspektiven

lukanischer Theologie 199

Autorenverzeichnis 216