

## SOMMAIRE

<b>Avant-propos</b> (Claude Lévi-Strauss) .....	11
<b>L'analyse structurale des mythes</b> (Jean Guiart) .....	17
<b>La Pensée sauvage</b> (Claude Lévi-Strauss) .....	55
<b>Une société et son style : les Caduveo</b> (Claude Lévi-Strauss) .....	79
<b>Les Bororo</b> (Claude Lévi-Strauss) .....	103
<b>Les Nambikwara</b> (Claude Lévi-Strauss) .....	115
<b>La Potière jalouse</b> (Claude Lévi-Strauss) .....	121
<b>Entretiens sur l'art</b> (Claude Lévi-Strauss) .....	155
<b>L'art en 1985</b> (Claude Lévi-Strauss) .....	171
<b>Le Masque</b> (Claude Lévi-Strauss) .....	177
<b>La Voie des masques</b> (Claude Lévi-Strauss) .....	185
<b>Le dédoublement de la représentation</b> (Claude Lévi-Strauss) .....	201
<b>Le courage de l'art</b> (Martine Reid) .....	219
<b>Bill Reid</b> (Claude Lévi-Strauss) .....	253
<b>Le Visage d'un Loup, d'un Castor ou d'un Aigle</b> (Claude Lévi-Strauss) .....	257
<b>Table des illustrations</b> .....	265