

INHALT

<i>Henry Grünwald</i> Mein Vater und ich <i>Persönliche Erinnerungen</i>	7
<i>Georg Markus</i> »Dabei wär'n selbst die größten Komponisten von Gott verlassen ohne Librettisten« <i>Die Alfred-Grünwald-Biografie</i>	31
<i>Marcel Prawy</i> Loblied auf die Silberne Operette <i>... und auf einen ihrer Könige</i>	149
<i>Hans Weigel</i> Begegnung zweier Generationen <i>Ein Mann, der seinem Operetten-Image absolut nicht entsprach</i>	155
Die Bühnenwerke Alfred Grünwalds und ihre Uraufführungen	165
Literaturverzeichnis	177
Danksagungen	179
Personenregister	180