

INHALT

Ein geometrisches Habitat	7
Ein Gespräch mit Bruno Corà	
Kunst wird wieder Kunst	37
Vorlesungen 1987–1988	
Nochmals Verhalten	71
Vorlesungen 1988–1989	
Überlegungen zur öffentlichen Monumentalskulptur .	103
Rede vom 30. August 1988, Trinity College, Dublin	
Die europäische Didaktik	111
Vortrag vom 1. Oktober 1988, Jan van Eyck Akademie, Maastricht	
Επιφάνεια	118
Rede im Forum, Middelburg 1987	
Die Kunst vor Gericht	124
Text für Katalog «Bilderstreit», Köln 1989	
Für Leute, die den Genuss riskieren	130
Rede vom 20. Januar 1990, Rijksdienst voor Beeldende Kunst, Den Haag	
Kunst der Konstruktion und schizophrene Kunst . .	144
Nachtrag	
Luciano Fabro: Arte come pensiero	147
Von Werner Oechslin	