

INHALT

JÜRGEN WILHELM, GEORG MÖLICH UND ALEXANDER SCHMALZ Einleitung	7
GABRIELE B. CLEMENS Kontinuität und Wandel Ökonomische Verhältnisse und staatliche Wirtschaftspolitik im Rheinland während der französischen Zeit (1792-1814)	13
WERNER TSCHACHER «Sire! À votre entrée dans ce temple auguste, les ceindres de Charles se raniment...» Die Funktion Karls des Großen und Aachens für die Symbolpolitik Napoleons	37
DENIS KRETZSCHMAR Von der „Franzosenzeit“ zur preußischen Zeit Öffentliche Bauten im Rheinland als Elemente der Kontinuität	59
ARNOLD JACOB SHAGEN Musik im Rheinland der „Franzosenzeit“ Anmerkungen zur Bestandsaufnahme und Wirkungsgeschichte	75
HELENA SIEMES Literarische Relikte der „Franzosenzeit“ am Niederrhein in populären Texten Spottlieder, Anekdoten und Kinderverse	87
MARIA SCHULTZ Deutsche Bürger gegen französische Soldaten Zur Darstellung des Rheinlandes in historischen Romanen über die Napoleonischen Kriege	109

CHRISTOPH ROOLF

Das Forschungskonzept des Kulturtransfers

Entstehung, Inhalte, Institutionalisierung und Akteure

zwischen Frankreich und Deutschland 131

Anmerkungen 151

Abbildungsnachweis 195

Autorinnen und Autoren 197