

Der Inhalt.

Vorwort von <i>Rolf Homann</i>	5
Einleitung	12
Das Skalpell	18
Der Bleistift	28
Der Atelierkleber	50
Emmy Rubberqueen von <i>Joseph Emonts-Pohl</i>	52
Frau S. für Best-Test von <i>Rolf Homann</i>	58
Der Fadenzähler	66
Die Rechenscheibe	72
Der Rapidograph	82
Der Magic Marker	94
Wird Streß je wieder erotisch? von <i>Reinhold Scheer</i>	106
Die Anreibeschrift	110
Der fliegende Sarg von <i>Reinhold Scheer</i>	126
Der Airbrush	132
Was sonst noch war	144
– <i>Die Reprokamera</i>	144
– <i>Die Luzie</i>	146
– <i>Der Photosatz</i>	146
– <i>Das Colour-Key-Verfahren</i>	146
– <i>Die Rub-Ons</i>	148
– <i>Das Omnichrom-Gerät</i>	148
– <i>Die Polaroid-Kamera</i>	150
– <i>Das Typometer</i>	150
– <i>Der Blindtext</i>	150
– <i>Die Glasplatte</i>	152
– <i>Der Planschrank</i>	152
– <i>Die Genußmittel</i>	152
Die Luzie von <i>Rolf Homann</i>	154
Die Bildergalerie	158
Die Bibliographie	184
Das Dankeschön	186
Der Autor	188