

Inhalt

TEIL I Einführung

<i>Anne Seeck</i> Ohne Angst verschieden sein	8
<i>Anne Seeck</i> Alltag und Repression in der DDR	15

TEIL II Politische Dissidenz

<i>Bernd Gehrke</i> Nix los im Staate DDR? Proteste der DDR-Bevölkerung im Jahre 1968	44
<i>Thomas Klein</i> Die Opposition in der DDR während der achtziger Jahre	59
<i>Bernd Eisenfeld</i> Geschichte und Vielfalt der Ausreisebewegung	68
<i>Renate Hürtgen</i> Noch einmal: Was waren die Motive für eine Antragstellung auf Ausreise in den Westen?	82
<i>Sandra Pingel-Schliemann</i> Zerstörte Biografie. Die Zersetzung politischer Gegner in der DDR	89
<i>Interview mit Reinhard Schult</i> Eine politische Biografie in Ost und West	105

TEIL III Kulturelle Dissidenz

<i>Anne Seeck</i> Subkultur und Jugendopposition in der DDR	116
<i>Michael Rauhut</i> Baustein West und Bauplan Ost Zur politischen Transformation jugendkultureller Stile in der DDR	138

<i>Dirk Moldt</i>	
Massenansturm auf einen Jugendgottesdienst. Die Bluesmessen (1979-86)	146
<i>Henryk Gericke</i>	
Tanz den Kommunismus. Modesubkultur in Ostberlin	163
<i>Interview mit Henryk Gericke</i>	
Punk in der DDR – Ein Intensivkurs in Grenzüberschreitung	169
<i>Interview mit Bert Papenfuß</i>	
Die Prenzlauer Berg Connection: Die machen alle weiter	180
<i>Interview mit Peter</i>	
Eine zerbrochene Biografie	189

TEIL IV Eigensinn in der Arbeitswelt

<i>Sven Korzilius</i>	
»Asoziale« und das Ende der DDR	200
<i>Dirk Moldt</i>	
Selbstbestimmte Erwerbsbiografien in der DDR	
Beispiele gelebter Freiheit in der Diktatur	217
<i>Bernd Gehrke & Renate Hürtgen</i>	
Die demokratische Revolution in der DDR und die Rolle der Betriebsbelegschaften	234

TEIL V Migrationserfahrungen und Erinnerungen

<i>Uta Beth</i>	
»Wir mussten die Schuld für unser Land bezahlen«	
Von Leben und Arbeit der vietnamesischen VertragsarbeiterInnen	268
Vor und nach dem Mauerfall: Mosambikanische Vertragsarbeiter erzählen	287
<i>Dirk Moldt</i>	
Über die Entstehung des Jugend[widerstands]museums Galiläakirche	290
Abkürzungen und Glossar	294
Biografien der Autorinnen und Interviewpartner	301