

SOMMARIO

INTRODUZIONE	11
CAPITOLO 1. LE FORME DELL' EPOS: NESSI DI CRONOLOGIA E SIMILITUDINI	19
1. 1. <i>Nessi di Raccordo e Struttura della Narrazione</i>	19
1. 2. <i>La Similitudine nel Dodicesimo Libro</i>	22
CAPITOLO 2. TRA LIMES CARMINIS, CATERVAE E COMITATUS: CATALOGHI, ELENCHI, MEMORIA LETTERARIA	49
2. 1. <i>Cataloghi ed Elenchi: tra Testo e Intertest</i>	49
CAPITOLO 3. DIROS IN TARTARA FRATRES: ENALLAGE E AMBIGUITÀ DELLE FORME NEL DODICESIMO LIBRO	69
3. 1. <i>Lecture Plurime</i>	69
3. 2. <i>Enallage e Ambiguità delle Forme nel Dodicesimo Libro</i>	71
CAPITOLO 4. 'COSÌ PERCOSSA, ATTONITA': INDAGINI SU UN AGGETTIVO LONGEVO NELL' EPICA DI LUCANO E DI STAZIO	89
4. 1. <i>Un Termine Chiave</i>	89
4. 2. <i>L'Aggettivo nella Pharsalia</i>	90
4. 3. <i>L'Aggettivo nella Tebaide</i>	98
CAPITOLO 5. NEC FACILEM DIGNATUR DEXTRA CRUOREM: LITOTI, NEGAZIONI E SOTTRAZIONI. APPUNTI SU STAZIO E LA PHARSALIA	111
5. 1. <i>Universi capovolti</i>	111
5. 2. <i>La Confusione dei Corpi dopo la Strage</i>	112
5. 3. <i>Il Rogo di Meneceo: lo Scarto dalla Norma</i>	116
5. 4. <i>Desideri Assoluti</i>	118
5. 5. <i>Il Novus Femineus Grex</i>	118
5. 6. <i>Il Discorso di Ornito</i>	119
5. 7. <i>Non Femineae Virtutis</i>	121
5. 8. <i>Et Thebas haud Ignoranda Subibo</i>	123
5. 9. <i>Per Fluvios Secura Vadi</i>	124
5. 10. <i>L'Avvicinamento delle Mura: Tebe Locus Horridus</i>	124
5. 11. <i>Le Parole delle Richieste di Argia</i>	126
5. 12. <i>Niente Temendo, Avanza la Regina</i>	126
5. 13. <i>Né Lui, né suo Fratello...</i>	127
5. 14. <i>Il Triangolo degli Affetti</i>	128
5. 15. <i>Le Argive ad Atene</i>	129
5. 16. <i>Le Argive come Argia Valorose</i>	130
5. 17. <i>Le Argive, i loro Uomini</i>	131
5. 18. <i>L'Eccezionalità di Teseo</i>	132
5. 19. <i>Teseo Eroe Novus Contro un Nuovo Nefas</i>	132
5. 20. <i>Brillano le Lance in Mezzo alle Nubi</i>	133

5. 21. <i>La Pace e la Nuova Guerra</i>	134
5. 22. <i>La Virtus dei Ductores si Afferma per Litoti</i>	135
5. 23. <i>Negazioni Retoriche</i>	136
CAPITOLO 6. LA LINGUA DELLE RELAZIONI FAMILIARI	137
6. 1. <i>Sfere semantiche</i>	137
6. 2. <i>Il Discorso di Creonte</i>	138
6. 3. <i>Le Donne e i loro Uomini: il Lessico Parentale nel Catalogo delle Argive</i>	143
6. 4. <i>Il Discorso di Argia sul Corpo dell'Amato</i>	145
6. 5. <i>L'Incontro tra le Cognate</i>	148
CAPITOLO 7. LABORATAS MIHI PAGINA THEBAS: PERCORSI DI POETICA TRA LE SILVAE E IL DODICESIMO LIBRO	151
7. 1. <i>Tra Epica e Poesia di Corte</i>	151
7. 2. <i>La Tebaide nelle Silvae: sulle Tracce di una Poetica Unitaria</i>	152
7. 3. <i>Corrispondenze e consonanze</i>	154
7. 4. <i>Ercole nella Similitudine, Ercole nella Selva in Fiamme</i>	161
7. 5. <i>Tra Padri e Figli</i>	164
BIBLIOGRAFIA	167
INDICE DEI LUOGHI	175
INDICE DEGLI AUTORI	189