

INDICE

<i>Introduzione</i> di Toni Iermano e Pasquale Sabbatino	v
<i>Toni Iermano</i>	
Raccontare l'Italia nuova. <i>Un viaggio elettorale</i> di Francesco De Sanctis	1
<i>Pasquale Guaragnella</i>	
Volti del potere ne <i>I Viceré</i> di Federico De Roberto	49
<i>Costanza D'Elia</i>	
Risorgimento e religione. Note sul "canone" e appunti gramsciani	63
<i>Gianni Oliva</i>	
Fenomenologia del mito garibaldino	79
<i>Giovanni Maffei</i>	
I doppi di Nievo	91
<i>Giuseppe Varone</i>	
Giò. Fattori e Tarchetti: <i>dopo la battaglia, solo una nobile follia</i>	107
<i>Cristiana Anna Addresso</i>	
«Napoli davvero si alzerà al livello delle più civili sorelle italiane»? Le speranze (deluse) di Francesco Mastriani per la soluzione unitaria	121
<i>Valeria Giannantonio</i>	
Luigia Codemo tra Risorgimento e romanzo sociale	141
<i>Loredana Palma</i>	
La nuova Italia attraverso lo sguardo del nuovo giornalismo. Esplorazioni nella stampa periodica di secondo Ottocento	171

<i>Vincenzo Caputo</i>	
«Quel primo colpo di fucile»: l'autobiografia di Michele Cammarano	185
<i>Eugenio Ragni</i>	
Ostriche replicanti. Riflessioni sul romanzo di Carlo Del Balzo	205
<i>Sebastiano Martelli</i>	
<i>Signora Ava</i> : il Risorgimento visto dal mondo contadino meridionale	237
<i>Giorgio Patrizi</i>	
Identità italiana, miti patriottici e memoria come strumenti di coscienza e di conflitto	279
<i>Antonia Lezza</i>	
Raccontare il Risorgimento. Confini e limiti del teatro unitario	289
<i>Andrea Cedola</i>	
Il più crudele dei mesi. Don Fabrizio, Garibaldi e la malinconia	311
<i>István Puskás</i>	
Lo sguardo dello straniero. Le memorie di un garibaldino ungherese	325
<i>Romina Compagnone</i>	
Il trattamento della memoria in <i>Noi credevamo</i> di Anna Banti. Proposta di lettura	333