

# Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung.....	9
II. Zur interkulturellen Biografie des Schriftstellers .....	27
III. Geschichte Galiziens und seiner Gebiete bis zum Zweiten Weltkrieg .....	39
IV. Sprache und Interkulturalität bei Morgenstern.....	57
V. Zur Interkulturalität im Bereich der Religion.....	81
VI. Zur Bedeutung der Kunst für interkulturelle Konstellationen.....	117
VII. Habitus der Bekleidung und Interkulturalität.....	141
VIII. Nationalität im Lichte der bisher beschriebenen Kategorien.....	155
IX. Schlussfolgerungen.....	163
Bibliografie .....	171