

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
»Das Wort bleibt ungesagt« – Gedichte über das Dichten	29
»An dich, o Rußland, muß man glauben« – Heimatbilder zwischen Messianismus und Apokalypse	97
»Ich, ich, ich! Wildes Wort voll Gefahren« – Poetische Subjektivität	163
»Versuch, eifersüchtig zu sein« – Sprachliche Liebeskonstruktionen	197
»Nicht tot – bewußtlos will ich sein« – Elegie und poetische Eschatologie	265
»Noch im Schwinden wird er seine Notwendigkeit beweisen« – Gottvertrauen und Gottverlassenheit	317
Anhang	
Bibliographische Nachweise	355
Autorenverzeichnis	361
Übersetzerverzeichnis	377
Ausführliches Inhaltsverzeichnis	383