

Inhalt

Einführung	9
Wie sollte man das Studium der Religion der griechischen Stadtstaaten beginnen?	9
Eine notwendige Veränderung des Standorts 9 Einige Grundbegriffe 13	
Die Quellen 19	

Erster Teil Die Kultbräuche

1. Die Riten, die Handelnden und die Orte	29
Die Rituale	29
Definition 29 Natur und Ablauf 29 Die Opfer 30 Das große öffentliche Opfer 33 Andere Arten von Opfern 38 Die Opferbräu- che der Sekten 39 Die Trankopfer 41 Das Gebet 43	
Die Träger religiöser Funktionen	47
Die religiösen Aufgaben, die von der Polis übertragen werden 48 Priester und Priesterinnen 50 Die Einkünfte der Priester 53	
Die Kultplätze	55
Das Heiligtum 55 Der Tempel oder naos 59 Die Götterbilder 64	
2. Die Religion und das Leben in der Polis	66
Die Übergangsriten	66
Die Geburt 67 Der Eintritt in die Welt der Erwachsenen und das bürgerliche Leben 68 Die Behandlung der jungen Frauen 69 Die Hochzeit 70 Der Tod 73	
Die Schauplätze des religiösen Lebens	80
Die Hausgemeinschaft: der oikos 80 Die Demen in Attika 81 Die Phyle 84 Die Kultvereine 87	
Religion und politisches Leben	91
Die Stadtgottheit und die politischen Institutionen 91 Die Akropolis von Athen 95	

Das System der Feste am Beispiel Athens	102
Die Kultkalender 102 Die Prozession 105 Das Opfer 109 Die Wettspiele 109	
3. Die panhellenischen Kulte	112
Allgemeines	112
Die Wettkämpfe oder Agone	114
Olympia und die Wettkämpfe	116
Weissagung und Orakel. Delphi	119
Epidaurus, Asklepios und die Heilungen	127
Die Mysterien von Eleusis	131

Zweiter Teil

Die Systeme der Darstellung des Göttlichen

1. Mythen und Mythologie	143
Verschiedene Zugänge zur Mythologie	145
Kosmogonien und Theogonien	152
Die Theogonie des Hesiod	152
Der Weltaltermythos 160	
Opfermythen	165
Der Opfermythos des Prometheus 165 Von der Tötung der Tiere 172	
Dionysos 176	
2. Eine polytheistische Religion	179
Die göttlichen Mächte: Götter, Daimones, Heroen	179
Die Götter 179 Die daimones 181 Die Heroen 181	
Betrachtungen zum Pantheon	185
Verschiedene Formen des Pantheon 185 Die bei der Hochzeit waltenden Gottheiten 189 Die Götter der handwerklich-technischen Fertigkeiten 192 Apollon, die Lyra und der Bogen 194 Dionysos, der Gott der Begeisterung und der Besessenheit 201 Das Pantheon im besonderen: das Beispiel der Stadt Mantinea 208	

Inhalt

7

3. Die Formen der bildlichen Vorstellung	215
Die verschiedenen Darstellungen des Göttlichen	215
Die anthropomorphen Götterfiguren 219 Die Darstellung der Rituale 222	
Zum Schluß	227

Anhang

Bibliographie	235
Kleines Lexikon der Götter, Heroen und Mythologischen Gestalten	243
Glossar	250