

Inhalt

An Stelle einer Vorworts	7
1 Das klassische chinesische Weltbild	13
Grundbegriffe und Grundstrukturen	
2 Von der Magie zur Utopie	47
Die Gestalt des Weisen im chinesischen Altertum	
3 Mythos und Geschichte	75
Die Mythologie des chinesischen Altertums	
4 Geschichte als Modell	105
Die erste Dynastie Chinas	
5 Könige und Schamanen	131
Die Schang-Dynastie	
Das Buch der Wandlungen: I-Dsching	161
6 Dichtung und Geschichte	173
Das Buch der Lieder und der Dschou-Staat	
Das Buch der Lieder – seine Bedeutung und sein Schicksal	199
7 Dichtung und Mythologie	221
Der Tschu-Staat und die Tschu-Lieder	

8 Die Prosa-Literatur der Dschou-Zeit	249
Allgemeiner Überblick	
Inschriften auf Bronzegefäßen der Dschou-Zeit und das Buch der Urkunden	256
9 Chronik und Historiographie	271
Die »Frühling- und Herbst-Annalen« und »Dsos- Kommentar«	
Andere »Kommentare« zu den »Frühling- und Herbst- Annalen«	313
10 Politik zwischen Kampf und Diskurs	317
Die »Diskurse der Staaten« (Guo-Yü)	
Die »Strategeme der kämpfenden Staaten« (Dschan-Guo-Tse)	340
11 Geistiges Erbe in Chinas Gegenwart	363
Konfuzianismus, Dauismus, Legalismus und die »Große Proletarische Kulturrevolution«	
Die Konfuzianische Schule	374
Die Dauistische Schule	378
Die Legalistische Schule	382

Anhang

Zeittafel der Dynastien Chinas	397
Glossar	399
Bibliographie	426
Anmerkungen	429
Karte Chinas zur Zeit der Dschou-Dynastie	440