TABLE DES MATIÈRES

Introduction 7

***Puella*. Une poésie de la sensualité** 15

La femme, l'amour, le temps 15
Éphémère beauté 16
Technicité et pierres précieuses chez Arborius 16
Ausone et la leçon des roses 20
L'*Éros* frustré des *Élégies* de Maximianus 30
Un « mystérieux poète» 30
Un catalogue de coquettes 32
Les épisodes amoureux : portraits de femmes 37
Erreurs de jeunesse 41
Perfidie grecque et fiasco sexuel 49

La lutte épique entre chasteté et érotisme 54
Le *Rapt de Proserpine* de Claudien 55
Les poèmes profanes de Dracontius 65
Hylas 66
Le rapt d'Hélène 68
Médée 70
La tragédie d'Oreste 72
Les amours de Mars et Vénus chez Reposianus 78

***Sponsa*. Une poésie de la transcendance** 89

Ève : du corps absent à l'union des corps 89
Édifiante poésie 90
La figure d'Ève dans les poèmes de Prudence 90
Orens d'Auch et Marius Victor : de la Création à la Chute 97

Malick-Prunier, Sophie
Le corps féminin dans la poésie latine tardive
2011

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

« Telle une nymphe de l'abîme » 102
Le centon de Proba 103
Les *Louanges de Dieu* de Dracontius 108
L'*Histoire spirituelle* d'Avit de Vienne 115

L'ÉPITHALAME : AU-DELÀ DE LA BEAUTÉ 122
Un modèle de l'épithalame tardo-antique : Claudien et sa postérité. . . . 122
L'épithalame d'Honorius et Marie 122
L'épithalame de Palladius et Celerina 127
L'épithalame en l'honneur de Laurentius et Florida 130
L'épithalame chrétien : Paulin de Nole 133
Les survivances profanes 143
Tradition et renouveau dans les épithalames de Sidoine Apollinaire. 144
La revanche de Vénus 149
Les épithalames de Dracontius. 149
L'épithalame pour Maxime d'Ennode 153
Luxorius et la réécriture du centon ausonien 158
Venance Fortunat ou la sanctification des corps 162

LE CORPS DE L'ÉPOUSE DANS LES DISCOURS FUNÉRAIRES 167
Femmes modèles 167
Les Parentales *d'Ausone* 167
*L'*Alceste *de Barcelone* 172
Les épitaphes de Venance Fortunat 178
« Femmes de pierre, femmes de chair » : la poésie épigraphique 183

***Virgo*. Une poétique de l'incarnation** 195

VIERGE ET MARTYRE : L'EXEMPLE D'AGNÈS CHEZ TROIS POÈTES
DE LA FIN DU IVe SIÈCLE 196
L'éloge d'Agnès dans les *Épigrammes* de Damase 196
L'hymne à Agnès d'Ambroise 204
Le Livre des couronnes : la passion d'Agnès chez Prudence 212

L'IDÉAL VIRGINAL 227
Sainte pudeur 229
Le traité sur la virginité d'Avit de Vienne. 229
Les silences de l'ascèse 235
La vierge amoureuse dans la poésie de Venance Fortunat 242
Princesse ou moniale 242
Un épithalame mystique 247

LA VIERGE MARIE 252
Marie chez les poètes de la génération théodosienne :
une virginité « merveilleuse » 256
Un exemple de mariologie ambrosienne : l'hymne 5 256

Le corps virginal de Marie dans la poésie de Prudence 259
Le mystère de la Vierge mère chez Claudien 265
Marie, entre Orient et Occident : les métamorphoses
de la « dernière » poésie antique 269
La « vierge qui enfante » d'une épigramme anonyme 269
*La prière à Marie l'*Éloge de Justin II *de Corippe* 273
La Vierge en majesté de Venance Fortunat 277

CONCLUSION 285

BIBLIOGRAPHIE 291
SOURCES 291
USUELS 294
ÉTUDES 294

INDEX 313