

Inhaltsverzeichnis

Dieter Baacke
Die Welt der Musik und die Jugend. Eine Einleitung 9

Teil I **Kultur, Ausdruck, Tanz, Umgreifendes**

Dieter Baacke
Neue Ströme der Weltwahrnehmung und kulturelle Ordnung 29

Ansgar Jerrentrup
Populärmusik als Ausdrucksmedium Jugendlicher 59

Marion Koch und Frank Buschmann
Wer tanzt hier eigentlich noch? Historischer Wandel und jugendliche „Unordnung“ 93

Teil II **Klassische Musik, Laienmusik**

Hans Günther Bastian
„Jugend musiziert“ oder Jugend und klassische Musik 117

Hans-Walter Berg
Jugend und Laienmusik 155

Irmgard Klönne
„Wo sind unsre Lieder, unsre alten Lieder?“ Vom Pfadfinderinnenbund
zu den Waldeck-Festivals 173

Teil III **Vom Wandervogel bis zu alternativen Labels:** **Jugendszenen – Musikszenen**

Sven Kommer
Musik in der Jugendbewegung 195

<i>Wilfried Ferchhoff</i> Musik- und Jugendkulturen in den 50er und 60er Jahren. Vom Rock'n'Roll der „Halbstarken“ über den Beat zum Rock und Pop	217
<i>Dieter Baacke</i> Punk und Pop. Die siebziger und achtziger Jahre.....	253
<i>Elke Nolteernsting</i> Die neue Musikszene: Von Techno bis Crossover	275
<i>Peter Wicke</i> Rock Around Socialism. Jugend und ihre Musik in einer gescheiterten Gesellschaft	293
<i>Frank Werner</i> Zur regionalen Szene der Alternativ-Labels	305
<i>Horst Königstein</i> Tanz mit mir mein Mädel	317

Teil IV

Aspekte der Rezeption

<i>Rainer Dollase</i> Musikpräferenzen und Musikgeschmack Jugendlicher	341
<i>Roland Hafen</i> Rockmusik – Rezeption in Live-Konzerten.....	369

Teil V

Medien, Studios, Online

<i>Thomas Münch</i> Jugend, Musik und Medien	383
<i>Helmut Graebe</i> Praxis der Musik- und Tonproduktion. Konzeption und Technik im Studio	401
<i>Helmut Voullième</i> „...and Rock goes Online and CD-ROM“ – Rockmusik und interaktive Medien	421

Teil VI

Pop und Pädagogik

<i>Jürgen Terhag</i> Die Vernunftthe. Vierzig Jahre Populäre Musik und Pädagogik	439
<i>Rolf Sudmann</i> Popmusik in Studiengängen deutscher Hochschulen	457

Karl-Georg Waldinger

Das Ronsdorfer Rockprojekt – Schüler produzieren Medien.
Zur pädagogischen Bedeutung der projektorientierten Arbeit mit Kindern
und Jugendlichen in einer „offenen Schule“ 477

Margrit Küntzel-Hansen und Tilman Küntzel

Musikwerkstatt Sozialpädagogik..... 487

Thomas Freund

Popmusik in der außerschulischen Jugendbildung 507

Bernd Gürtler

Strukturprogramm Rock beim Sächsischen Staatsministerium für Kultus 519

Hermann Rauhe

Mediamorphose und integrative Musikerziehung einer New Generation 529