

Inhalt

- 1 Einleitung

- 7 Geschichte der Trepanation
 - 7 Differentialdiagnostische Gesichtspunkte
 - 9 Intravital oder postmortem?
 - 10 Definition des Terminus «Trepanation»
 - 11 Zeitliche Abgrenzung
 - 13 Zum Trepanations-Motiv
 - 15 Schädel-Hirn-Trauma
 - 17 Intrakranielle Prozesse
 - 20 Zusammenfassung

- 21 Trepanation als Heilbehandlung und ihre Bedeutung als Ritus
 - 21 Heilintentionen in der Prähistorie
 - 23 Totenkult
 - 25 Der Mensch und sein Totem
 - 27 Selbstbewusstwerdung des Menschen
 - 30 Trepanation als rituelle Handlung
 - 33 Von der rituellen Intention zur neurochirurgischen Indikation

- 35 Die Trepanations-Thematik in der modernen Dichtkunst

- 35 Poetologische Auseinandersetzung des Menschen mit sich selbst

- 40 Das «Ich» des Menschen

47	Selbstmanipulation
49	Das Dritte Auge
57	Selbstverstümmelung
60	Trepanation als Selbstmanipulation
62	Das Ich als «bedingter Reflex»
64	Poetologische Interpretation eines medizinischen Themas
69	Am Ende der Metaphern
69	Krankheit als Metapher
71	Trepanation als Metapher
73	Schluss
75	Literatur
80	Abbildungsnachweise