

Inhalt

- 7 Vorwort
- 8 Tina Grütter
Zum Stellenwert der kleinformatischen Papierschnitte
- 21 Christoph Bauer
Modus und Modell
- 29 **Abbildungen**
- 84 Ein Gespräch zwischen Tina Grütter und Christoph Bauer
Die Realisierung des Raumes zwischen Ja und Nein
- 88 Werkverzeichnis
- 94 Biographie
- 96 Bibliographie, Fotonachweis