

Inhalt

Vorwort

Hajnalka Nagy, Werner Wintersteiner
Familiengeschichte / Familiengeschichten 9

Nicola Mitterer
„Spün ma Familie“
Kindliche Anmerkungen zu einem in Entwicklung befindlichen
Konzept damals und heute 21

Familie und Generation erzählen

Björn Bohnenkamp
Generation als Erzählung
Zur narrativen Inszenierung sozialer Beziehungen 27

Katja Majewski
Familie: Erzählen
Neue Erzählstrukturen in zeitgenössischen Familienromanen 41

Arno Rufsegger
Die Trapp-Familie und die Folgen
Mehrgenerationengeschichten im österreichischen Spielfilm 52

Familie in der deutschsprachigen Literatur

Gerald Sommer
„Keiner denk' ihn mehr bärtig!“ oder „reductus in integrum“
Das radikale Ende des traditionellen Familienromans in Gestalt
von Heimito von Doderers *Die Merowinger* oder *Die totale Familie* 71

Hajnalka Nagy
FamilienGeschichte de/rekonstruiert
Österreichische Familienromane im neuen Jahrtausend 89

Iris Radisch
Die elementare Struktur der Verwandtschaft 106

Ernst Seibert
Familie als altes und neues Thema und Un-Thema
in der Kinder- und Jugendliteratur 111

Familienromane im internationalen und interkulturellen Kontext

Sigrid Löffler
Hermeneutik des Zerfalls
Familienromane zwischen Kohäsion und den Fliehkräften der Politik 131

Attila Bombitz
Ein ungarischer Jahrhundertfamilienroman
Péter Esterházy's *Harmonia Caelestis* 145

Hannes Schweiger
Sprechen ‚Spaltköpfe‘ mit ‚Engelszungen‘?
Identitätsverhandlungen in transnationalen Familiengeschichten 157

Primus-Heinz Kucher
Kulturelles Archiv und/oder meschuggene Konstellationen
Jüdische Familienromane als Erinnerungs- und Projektionsräume.
Von den frühen Ghettoerzählungen zum deutsch-jüdischen Roman
der Gegenwart 173

Die Autorinnen und Autoren 194