

## Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort der Herausgeber</i> .....	7
<i>Eva Behring</i> Die Mythentheorie des Schriftstellers und Religionsforschers Mircea Eliade (1907–1986) – ihre Innovationskraft im Hinblick auf den rumänischen Nationalmythos „Miorița“ .....	11
<i>Bedrich Loewenstein</i> Symbole, Mythen, nationale Integration. Anmerkungen zum Thema „Historische Feldbeherrschung“ .....	23
<i>Brigitte Schultze</i> Schlüsselkonzepte, Topoi, Kulturthemen und andere klassifikatorische Ordnungen in der Rußland-Debatte seit den achtziger Jahren .....	33
<i>Wolfgang F. Schwarz</i> Dekonstruktionen: Mythos und Stereotypie in Dramen Václav Havels und Sławomir Mrożeks .....	53
<i>Jerzy Bartmiński</i> Nationale und universelle Elemente im polnischen <i>patria</i> -Begriff „ojczyzna“ .....	71
<i>Heinrich Olschowsky</i> Der Mythos des auserwählten Volkes bei Adam Mickiewicz. Literarische Stiftung und politische Funktion .....	87
<i>François Guesnet</i> „Wir müssen Warschau unbedingt russisch machen.“ Die Mythologisierung der russisch-jüdischen Zuwanderung ins König- reich Polen zu Beginn unseres Jahrhunderts am Beispiel eines polni- schen Trivialromans .....	99
<i>Armin A. Wallas</i> Mythos Osten. Die Suche nach den orientalischen Grundlagen jüdischer Identität zu Beginn des 20. Jahrhunderts .....	117
<i>Hans-Christian Trepte</i> Der Amerika-Mythos in der polnischen Literatur des 19. und 20. Jahr- hunderts .....	139
<i>Bolesław Klimaszewski</i> Zum Stereotyp der amerikanischen Polonia in der polnischen Literatur .	157
<i>German Ritz</i> Der Führer- und Reichsmythos Stefan Georges und seine polnische Verwandlung bei Jarosław Iwaszkiewicz .....	169

<i>Christiane Piniek</i>	
Vom Mythos der „heimlichen Hauptstadt“ in der sorbischen Literatur ...	177
<i>Reinhard Ibler</i>	
Mythenbildung in der Dichtung der tschechischen Moderne.	
Zum Wandel der Mythenkonzeption in der Lyrik Karel Hlaváčeks.....	185
<i>Robert B. Pynsent</i>	
Die Dalimil-Chronik als polymythischer Text (Dalimil – Fichte – Havel)	199
<i>Ute Raßloff</i>	
Gründungsmythen in der tschechischen Literatur .....	233
<i>Alfrun Kliems</i>	
Von der „Abschiebung des Widerstands ins Mythische“. Die Libuše-Sa- ga und der Mythos der Nationalen Wiedergeburt bei Libuše Moníková .	261
<i>Frank Hadler</i>	
Der Magna-Moravia-Mythos zwischen Geschichtsschreibung und Politik im 19. und 20. Jahrhundert .....	275
<i>Milan Hauner</i>	
Von der Verteidigung der „kleinen Völker“ zum neuen Slawismus. Edvard Beneš und der Slawenmythos .....	293
<i>Ludwig Richter</i>	
Der Jánošík-Mythos in der slowakischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts.....	311
<i>Peter Zajac</i>	
Slowakische Mythen am Ausgang des 20. Jahrhunderts.....	325
<i>Csaba G. Kiss</i>	
Kálmán Mikszáth und der Mythos von Oberungarn .....	337
<i>Péter Dávidházi</i>	
Abstammungsmythen in der ungarischen Literaturgeschichts- schreibung.....	347
<i>Juliane Brandt</i>	
Das Nachleben des Odysseus – antike Mythologie und Weltdeutung im Exil .....	357
<i>Wolfgang Höpken</i>	
Krieg und historische Erinnerung auf dem Balkan.....	371
<i>Angela Richter</i>	
Rückgriffe auf den Vidovdan-Mythos in literarischen Werken des 20. Jahrhunderts.....	381
<i>Barbara Beyer</i>	
Baj Ganju zwischen Orient und Okzident. Wie der Mythos vom „problematischen Bulgaren“ gestiftet wurde .....	393
Autorenverzeichnis .....	409
Namenregister .....	411